

مع العدد هدية :

مجموعة لاوابغ ميكي

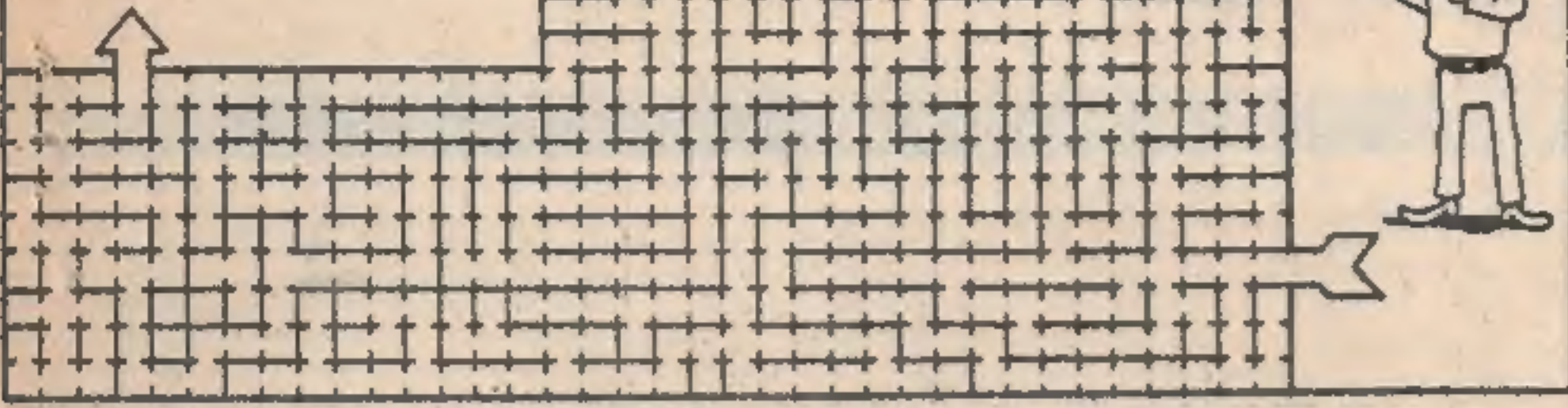
# ميكي

الشمس ٥٠ مليماً

العدد ٧٨٠ - أول ابريل ١٩٧٦







الطريق إلى المعبد الأثري!  
هذا السائح وقف هالرا أمام  
الطرق المعقدة المتداخلة... فهو  
يريد الوصول إلى المعبد الأثري  
لتصويره... ورغم وجود مدخل  
واحد ومخرج واحد أيضا... فإن  
الطريق الصحيح يحتاج لمعاونتك  
له حتى يعرفه..



القطيع الثلاث  
أربع عشرة قطعة من هذه  
القطيع تشكل رسم الديك  
الرسوم إلى اليسار...  
أرى هل تستطيع تحديد  
القطيع الثلاث التي ليس  
لها أي علاقة برسم  
الديك؟

# لغز الرحلة الوهمية!



في أحد أيام الشتاء تمت سرقة  
لأحد عمال المجوهرات الكبرى  
وكانت الشكوك تحوم كلها حول  
أحد المشبوهين ويدعى "كامل"  
وذهب "عاطف" لمقابلته، وفي منزله  
لاحظ "عاطف" وجود حقيبة سفر.



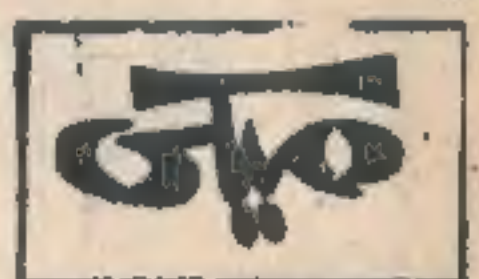
رئيس مجلس الإدارة  
فكري انباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودى

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

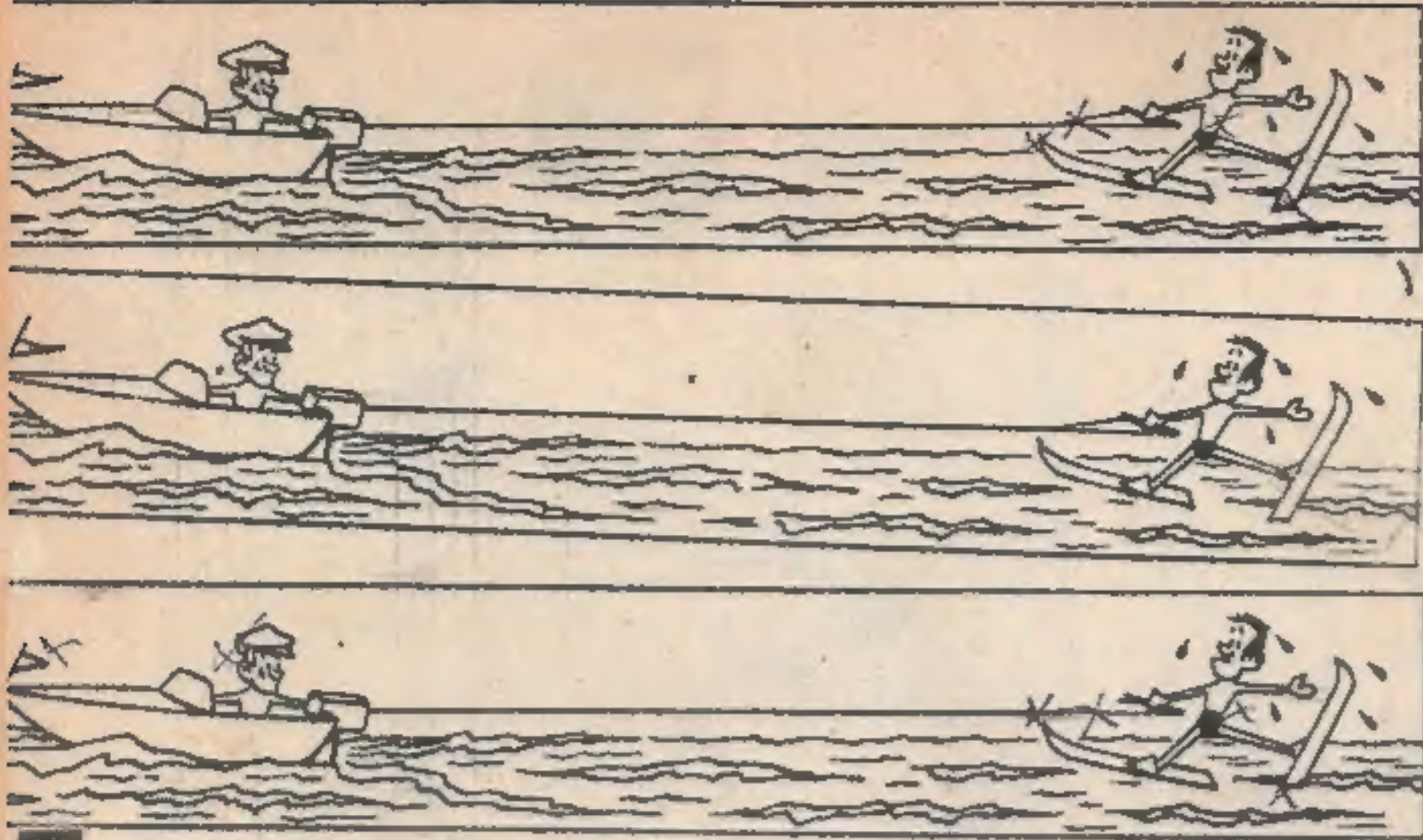
سكرتير التحرير  
أسكندر إلياس



مجلة أسبوعية  
تصدر من مؤسسة  
دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ غدا - في  
جمهورية مصر العربية وبلاد المشرق العربي  
والبحرين ٢٥ قرشا صافيا - في سائر  
أنحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات مصرية  
- والقيمة تستد مقدما لقسم الاشتراكات بدار  
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريد - في الخارج بشيك مصرف لاير  
مؤسسة دار الهلال - الأسعار الموضحة أصلا  
بالبريد المادي وللأف رسوم البريد الجوي  
والسجل على الإصدار المحددة عند الطلب.





النيجالييف والأصل  
صورة واحدة فقط طبعت من  
النيجالييف الموجود على الرسم  
التشابه ربما يكون قريباً بين  
كل الصور ولكن هناك اختلافاً  
يجعلك تتأكد من أن الصورة  
الأصل تماثل النيجالييف  
حاول ودقق النظر جيداً ...



الترحاق على الماء !!

هذه الرسوم الثلاثة تظهر لأول وهلة وكأنها متطابقة تماماً... ولكنك  
إذا دققت النظر جيداً في الرسمين الثاني والثالث فأنك ستجد في كل  
منهما أربعة اختلافات عن الرسم الأول

هل تستطيع أن تثبت أنك كنت مسافراً؟



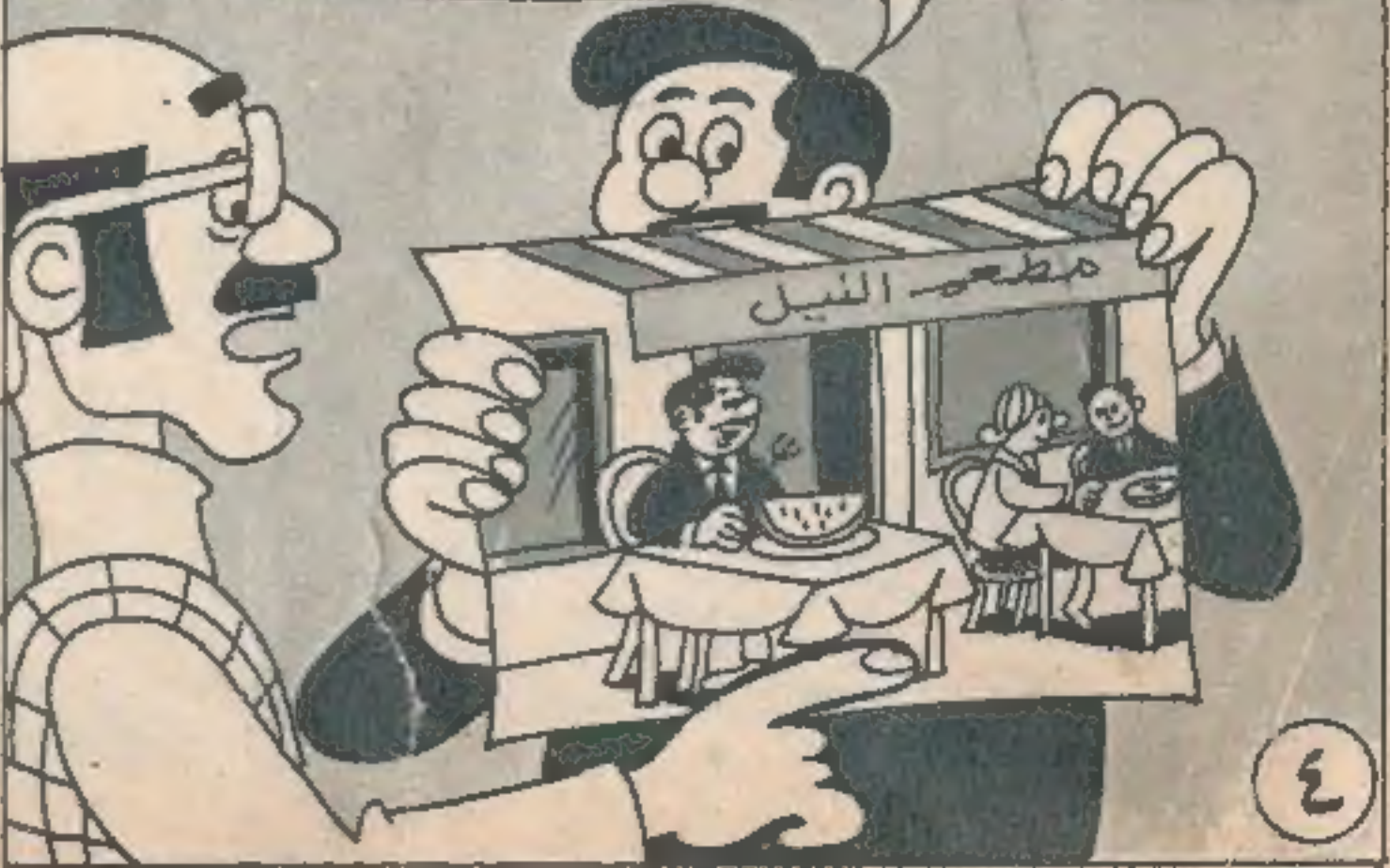
ما هذه الحقيبة؟! أكنت تنوي السفر؟



تعال معي لكي تروي قصة رحلتك في  
محل المجوهرات، أمام ضابط الشرطة..



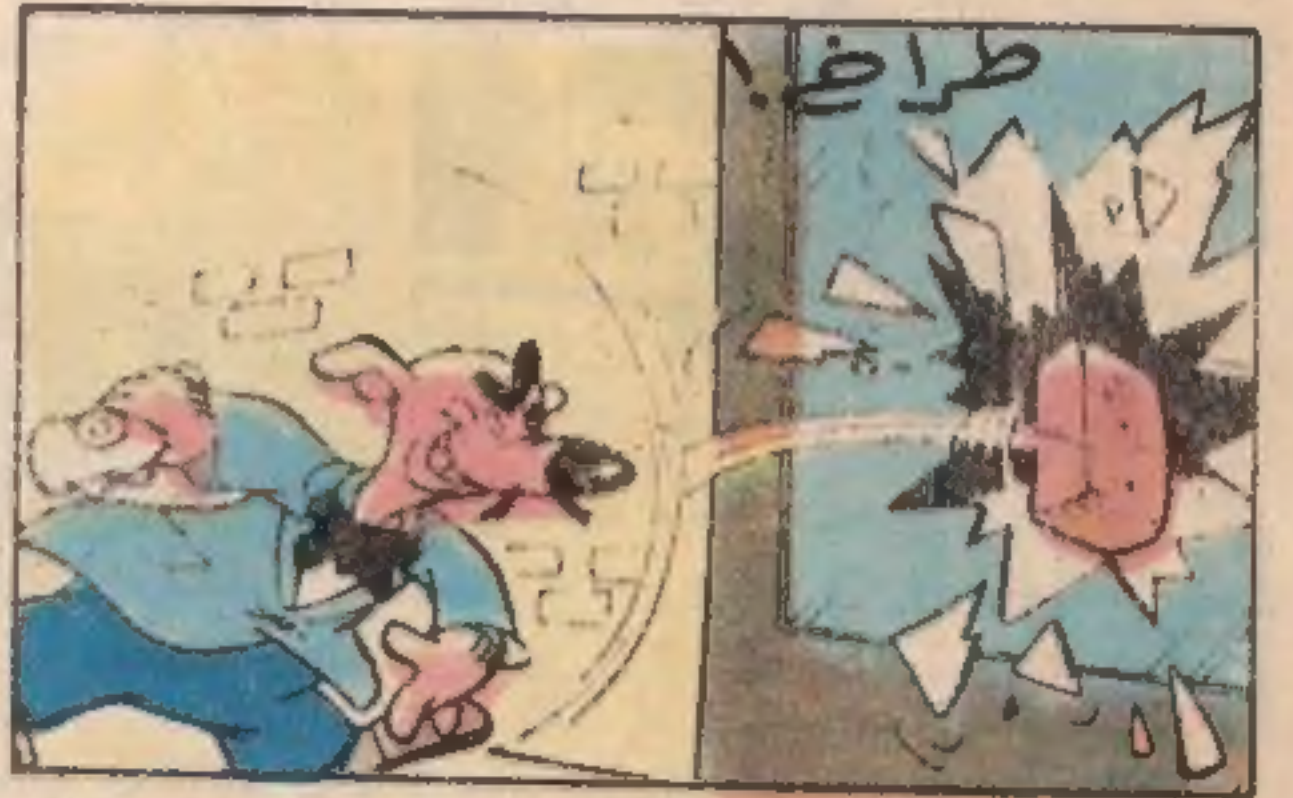
وهذه صهوري في مطعم معروف أثناء رحلتي!



ما الذي جعل "عاطف" يشك في "كامل"؟ لفتنا له سببان جعلاه يشك في المتهم ترى ما قلنا؟ أنظر إلى الرسم



# قلعة الهواء!







أختطفت عصابة من الأشرار ميسي ، وتبعها ميكي وبندق ،  
واكتشفا أن العصابة تستخدم مساردا الكترونيا مسروقا من  
الجامعة . . وقبضت العصابة على ميكي وبندق واستخدمتهما في  
أعمالها الشريرة . واطلقا النار على إحدى المدن فهرب الناس .



دلوقت عرفتكم ليه بنينا  
قلعة في الهواء ؟



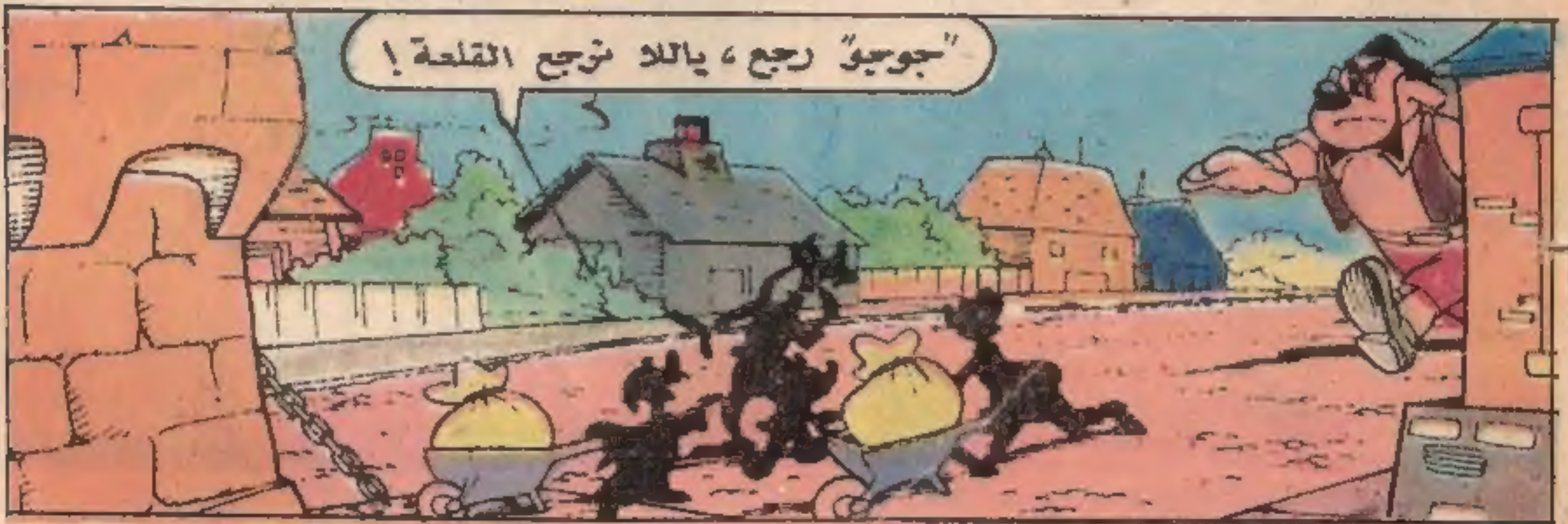
أما ثروة !!  
يمكن نسرق العالم كله بالشكل  
ده !



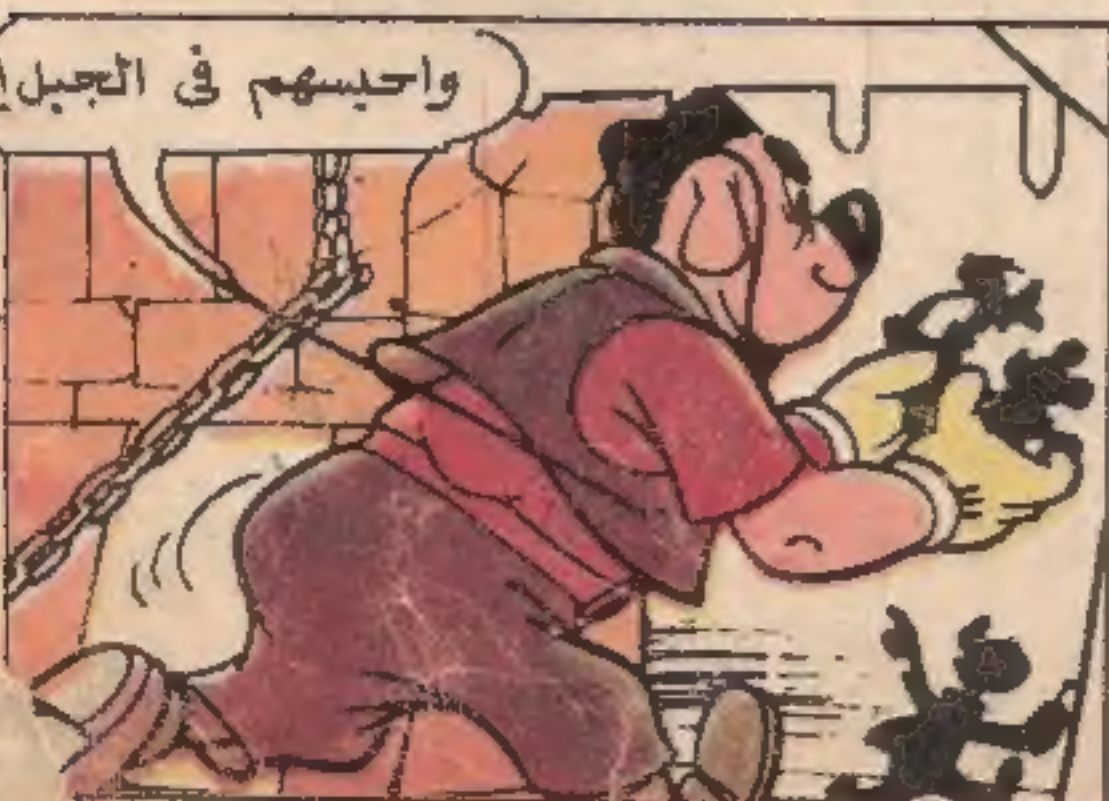
ولا واحد شافنا ، ومين ج يصدق حكاية  
المارد دي .. !



البحرية ح تبقى من عمل مارد  
عايش في قلعة الهواء والسلطات  
ح تفكر الناس مش صادقة!



"جوجو" رجع ، ياللا ترجع القلعة !

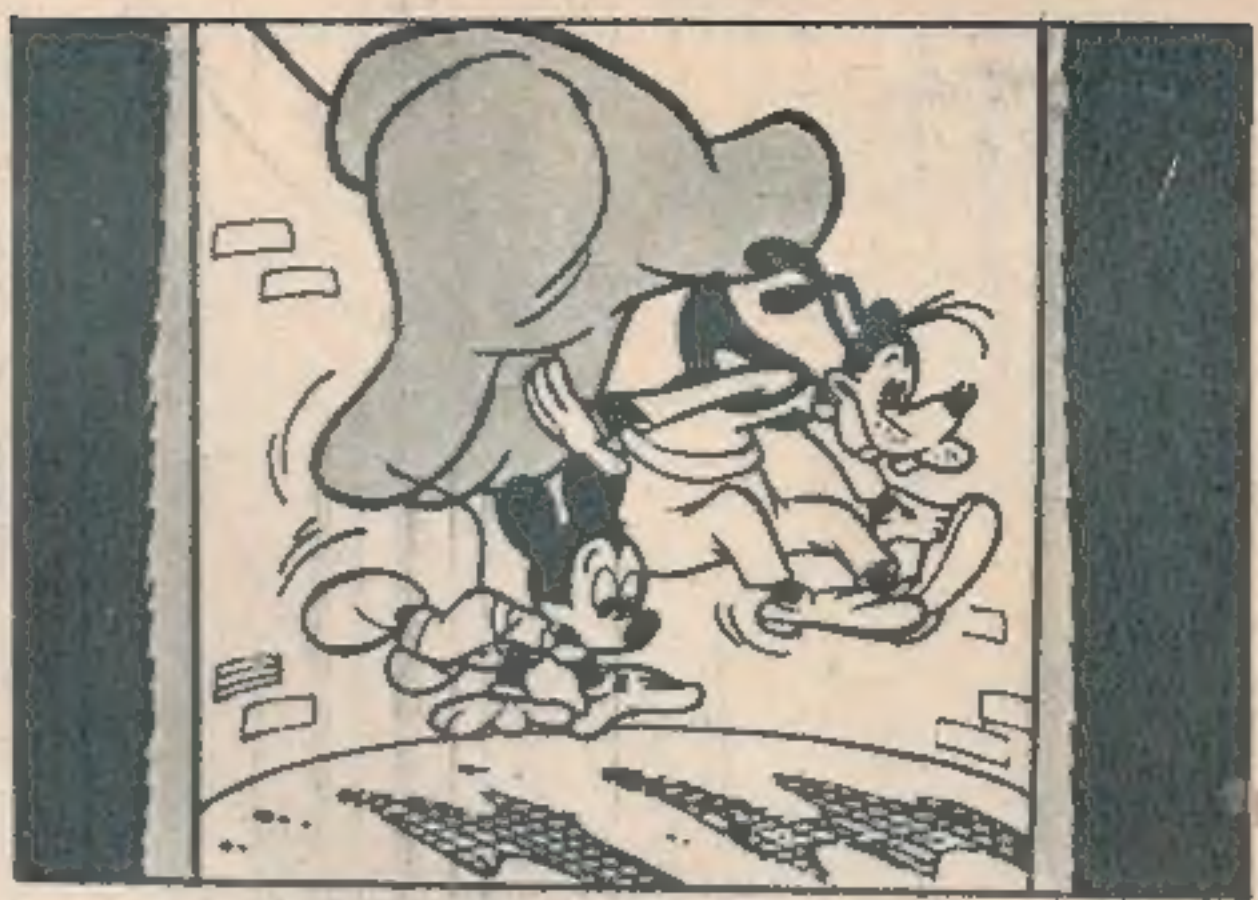


واحبسهم في الجبل !



"جوجو" خذهم !











# البحر والسمك!

السفينة عليها  
حاجات غريبة!

WR-WPC 65



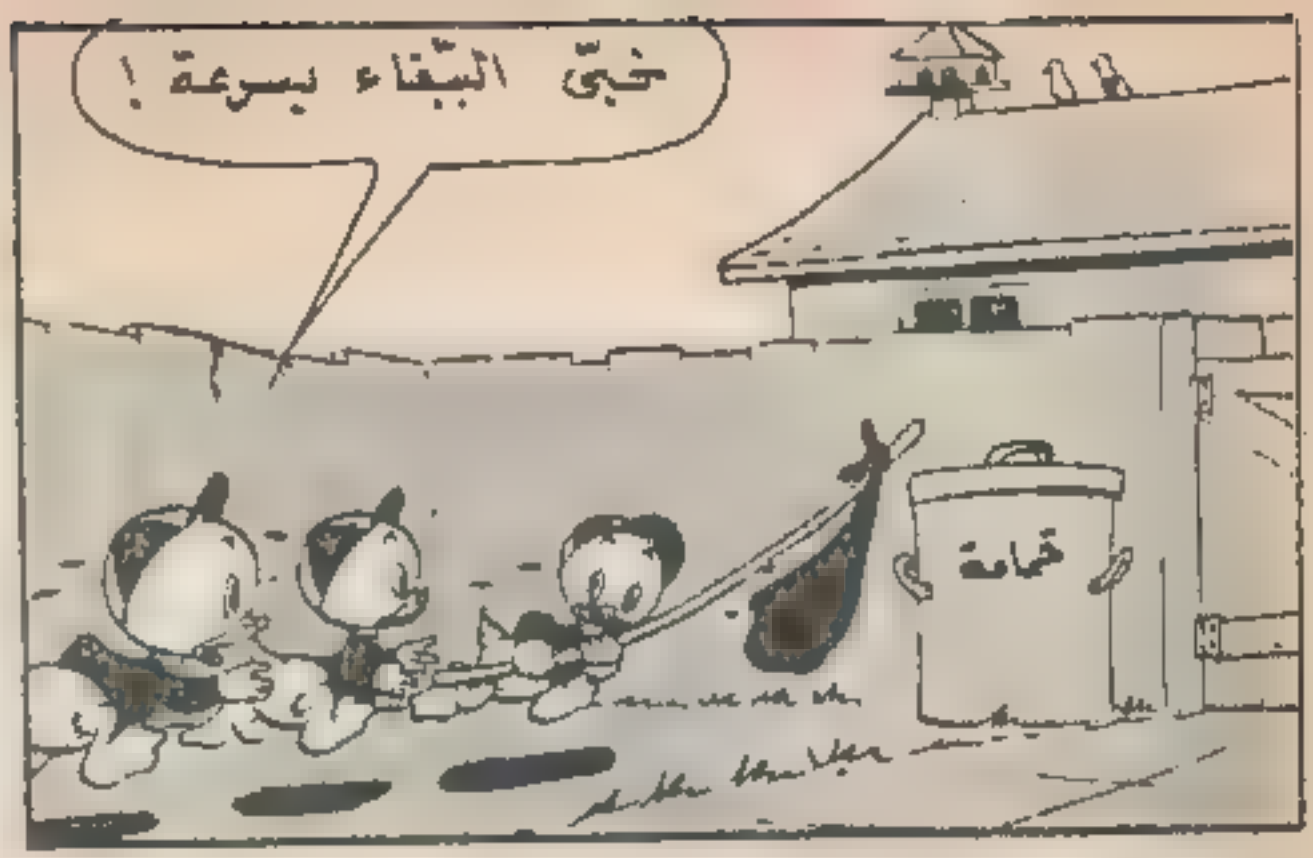














ممكن نظف حاجة صغيرة ؟

لا !

إذا نظفنا البيت وغسلنا الصحون ونظفنا الحديقة .. ممكن إشنا ...

لا !

وتوجه الأولاد ليتحدثوا مع "نطوط" في أمر السبغاد ...

واو !

واو

واو !

عاوزين نقمش ببغاء !

إيه ؟ لا !

واو ! واو !

واو !

واو !

كفاية رأسى ح تنفجر !  
إيه حكاية البغاء ؟

ووديع زى  
العمامة !

ومشقة كمان !

آخر أديب !

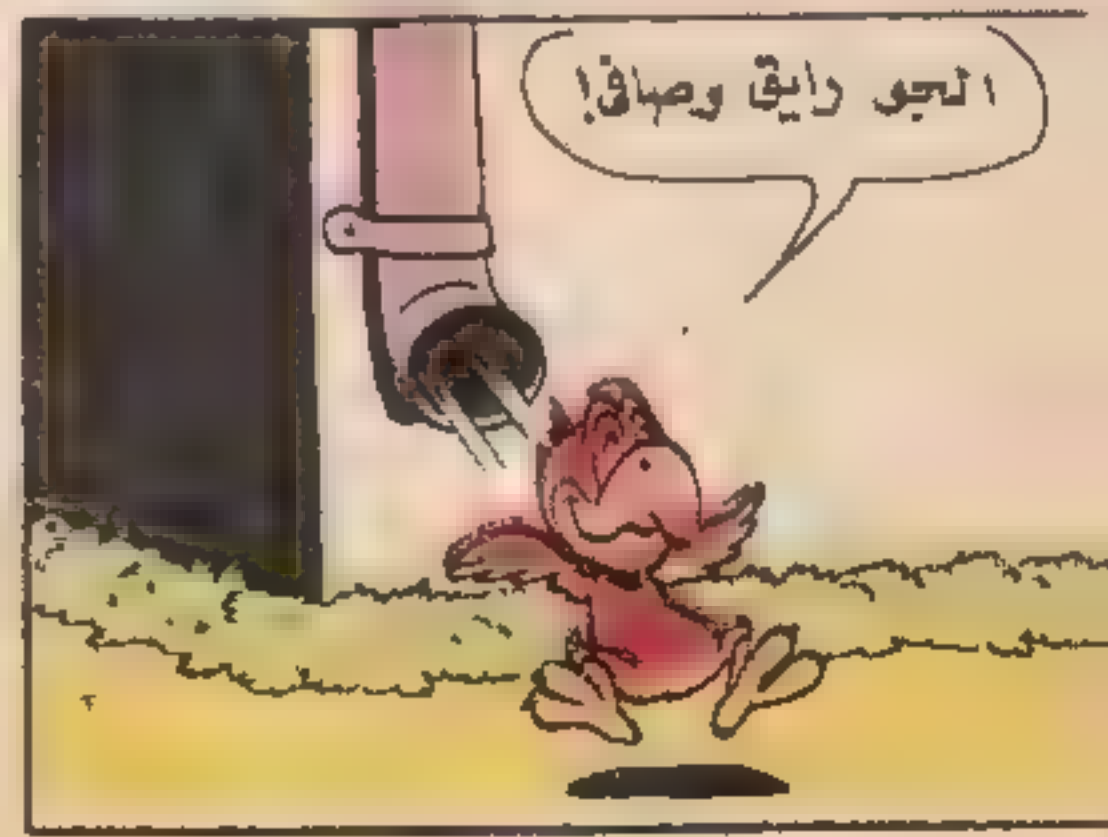
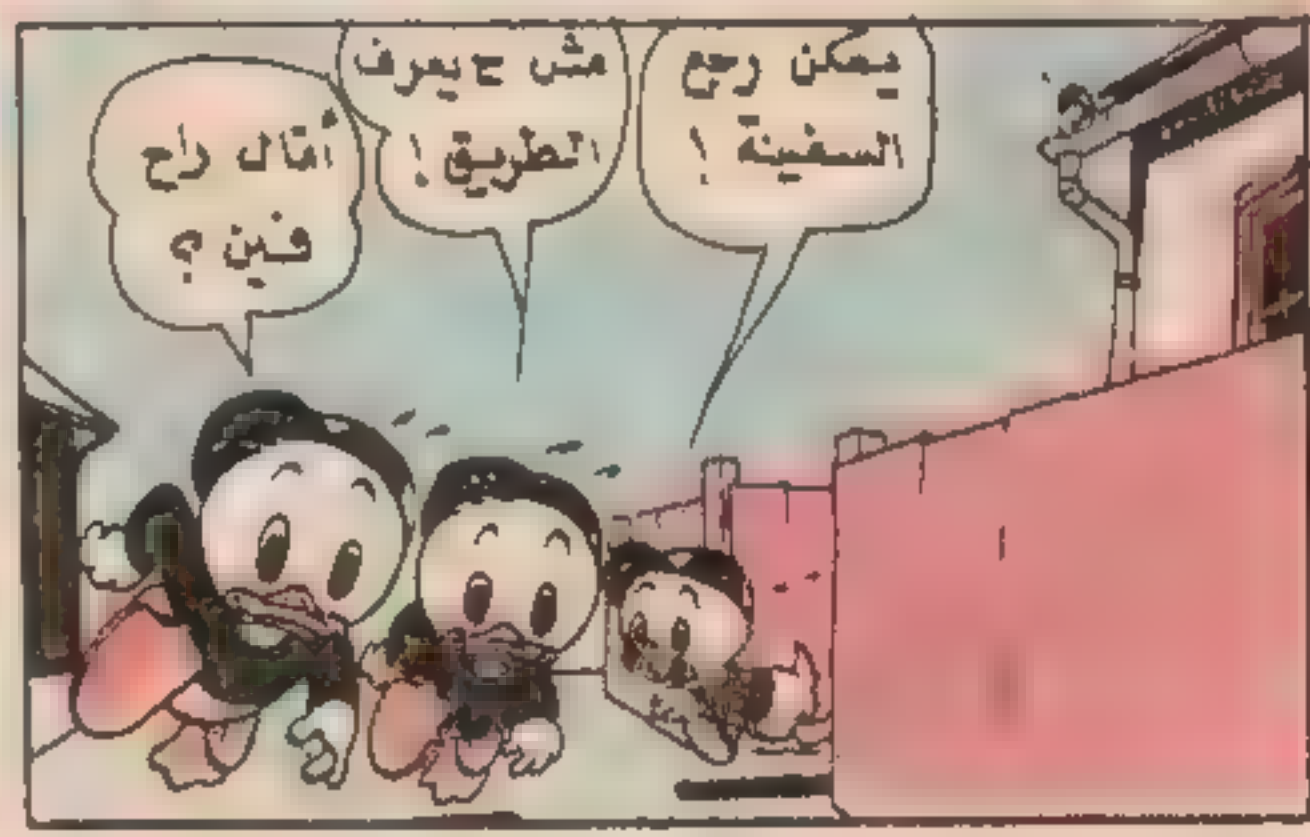
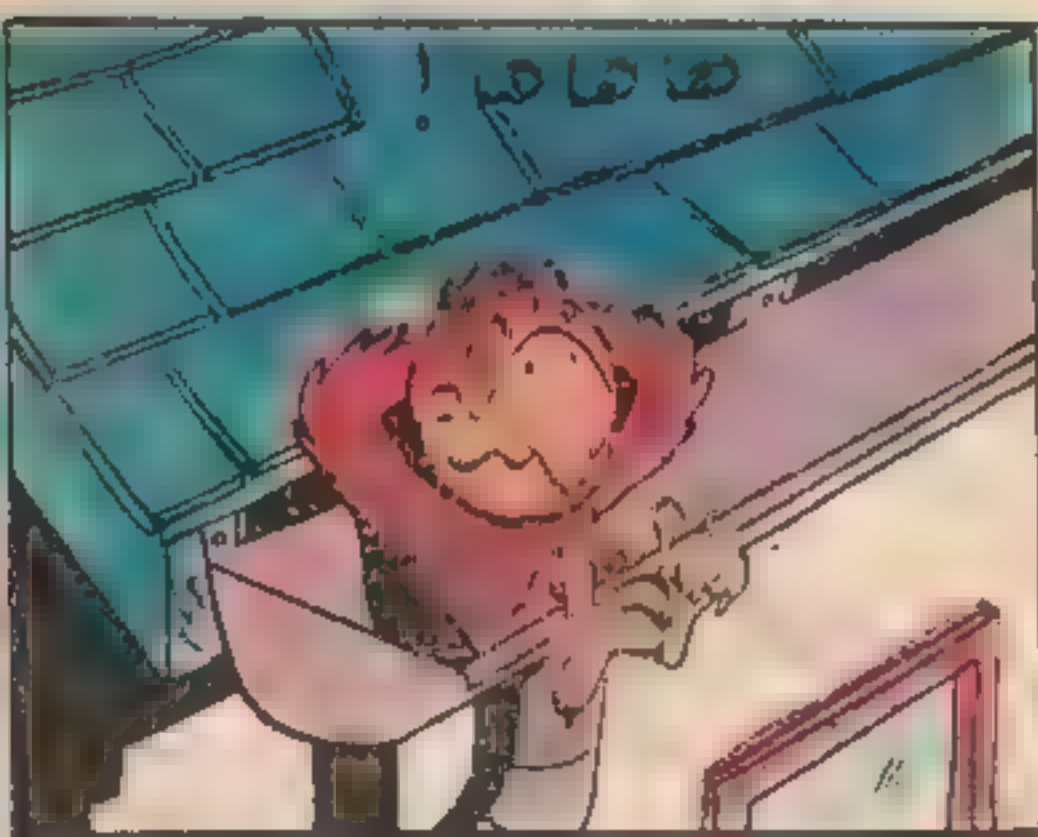
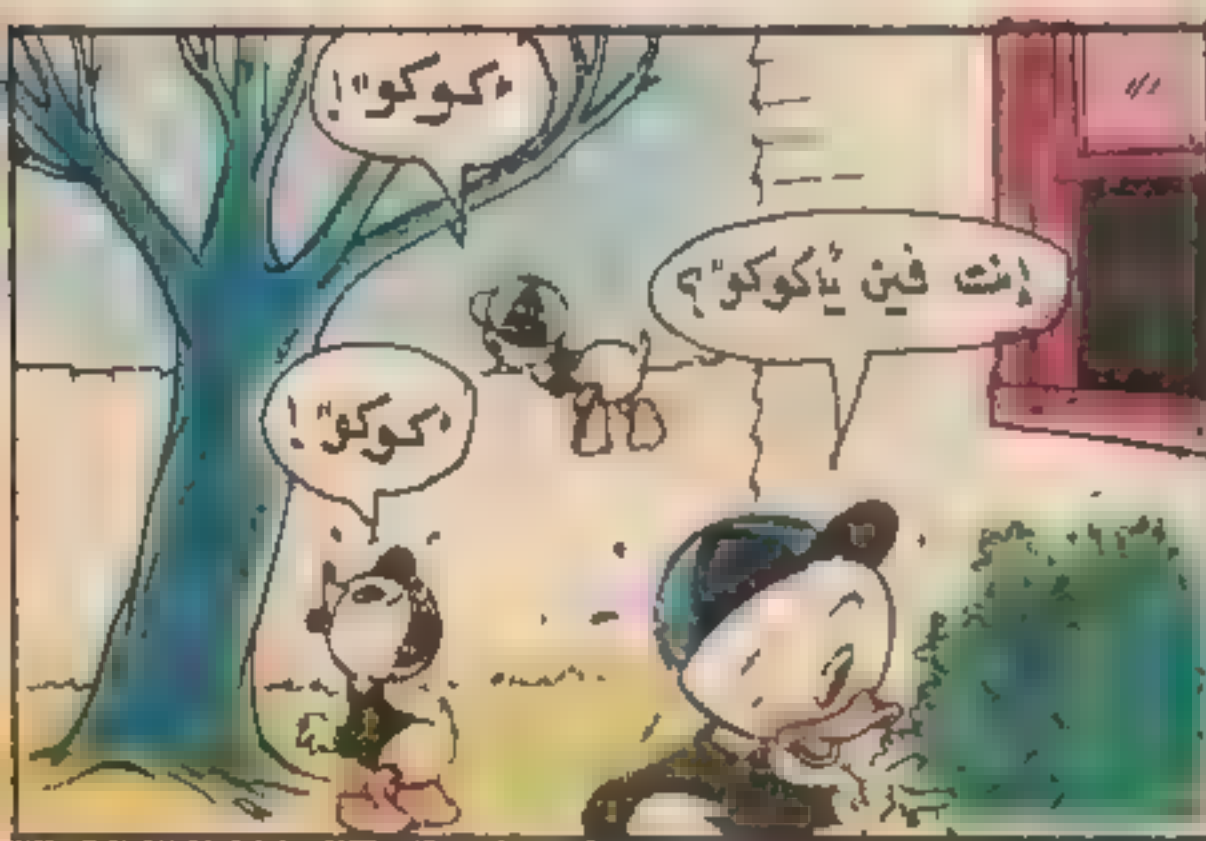
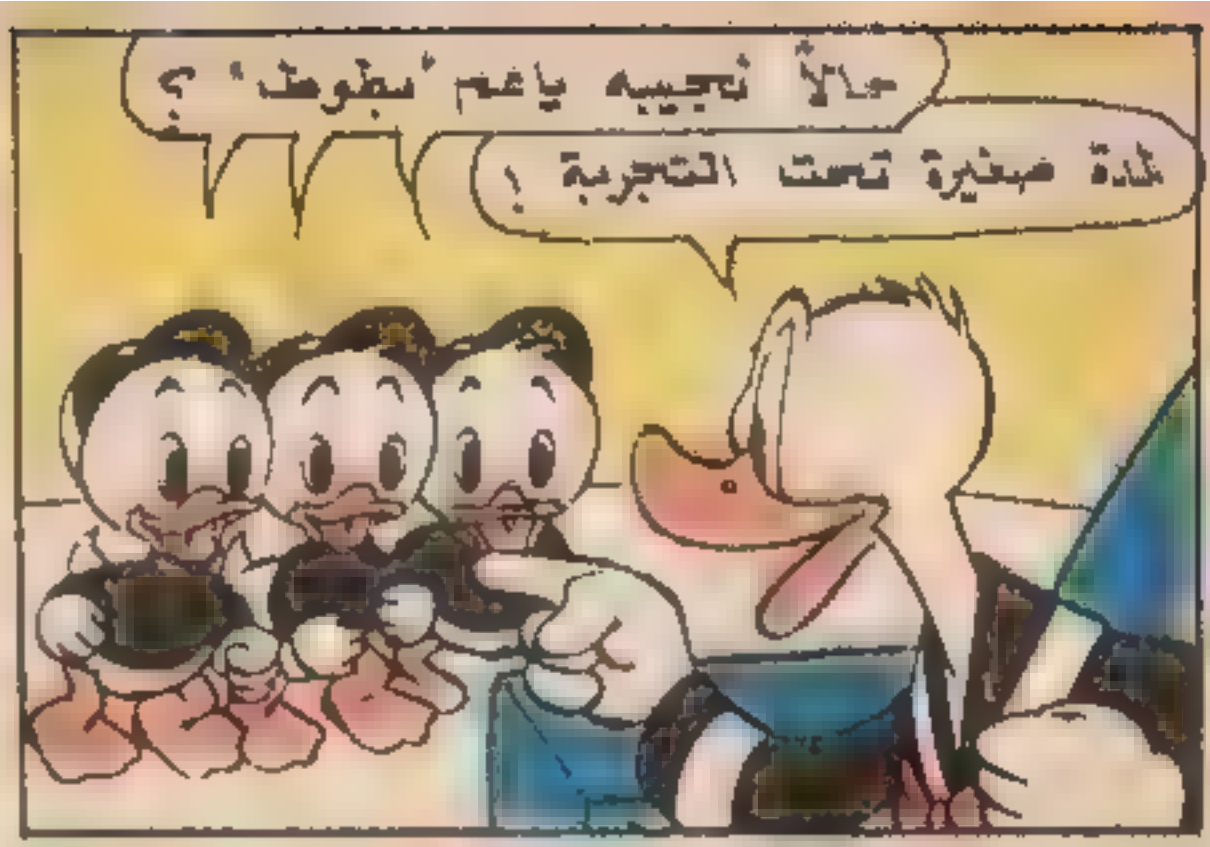
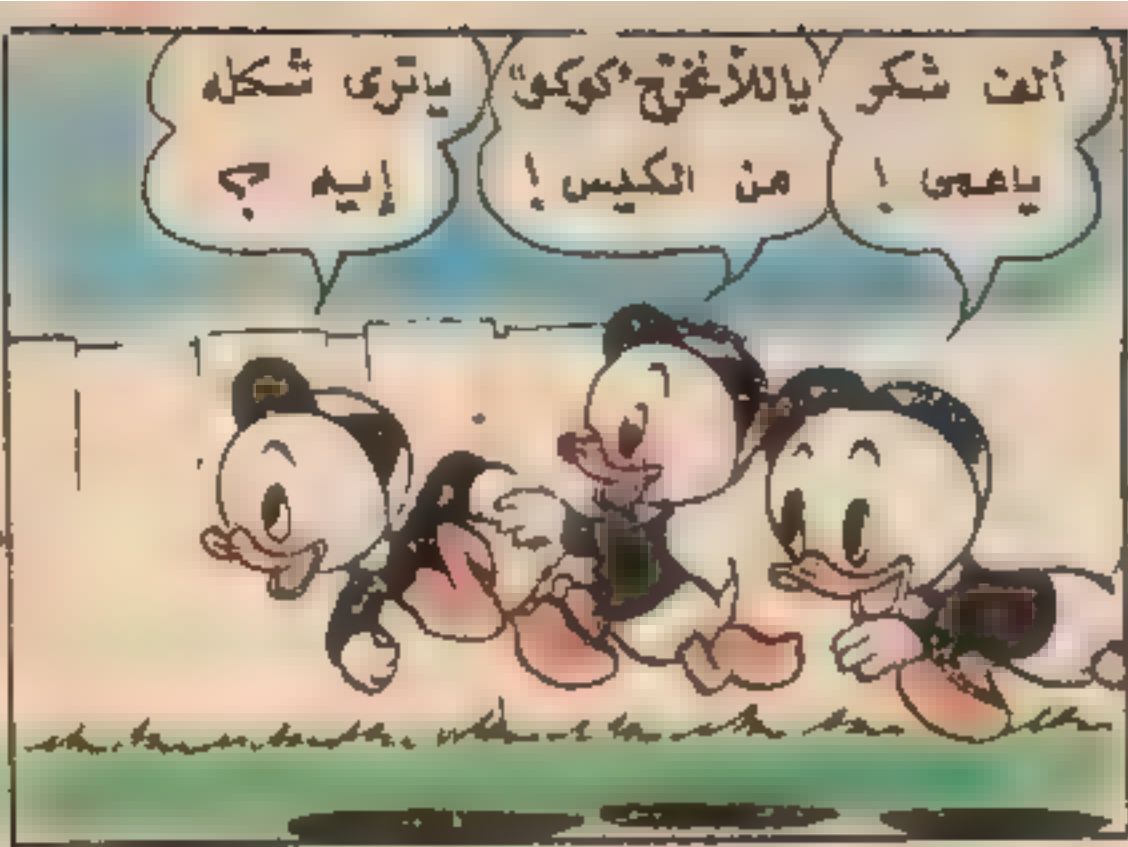
ما فيش مانع لو كان  
يكل الأوصاف دي !

ايحنا جيتنا .. قصدتا ممكن  
من غير فنوس !

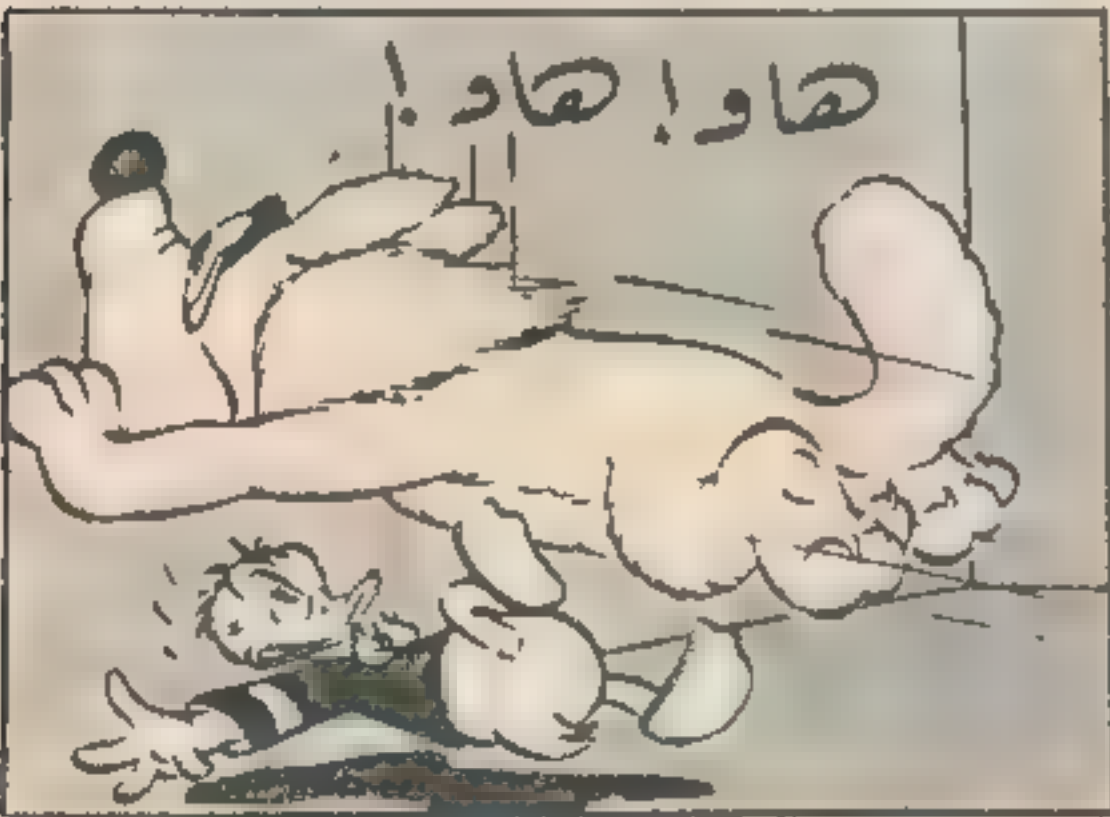
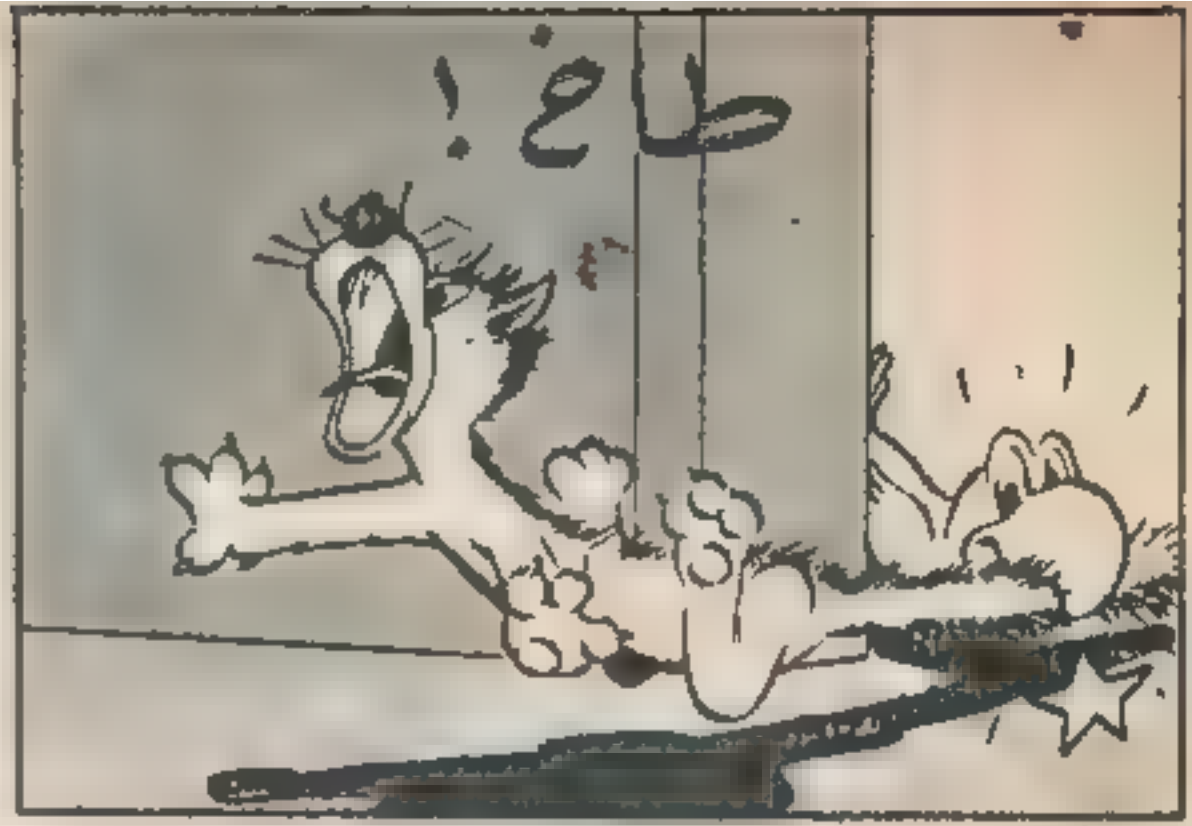
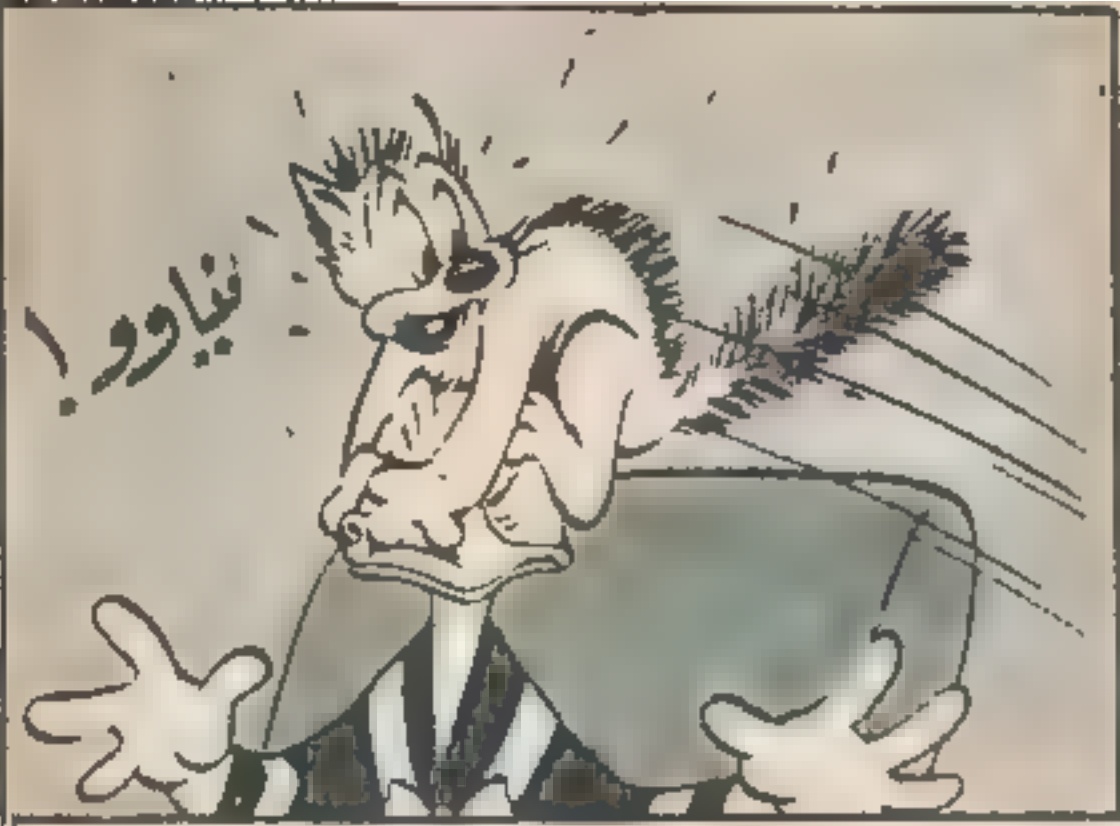
نجيب ببغاء ؟

وميزة  
السبغاد ده ..

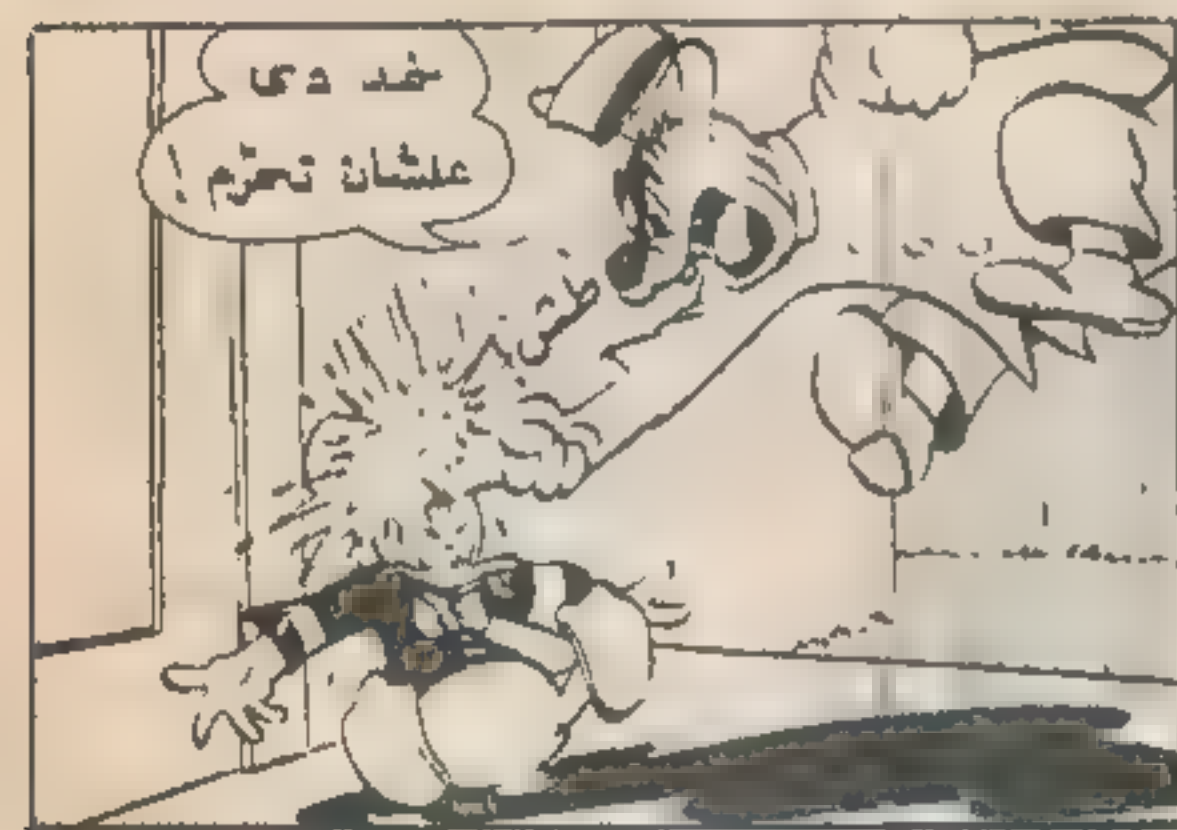














مين قليل الأدب ده ؟!



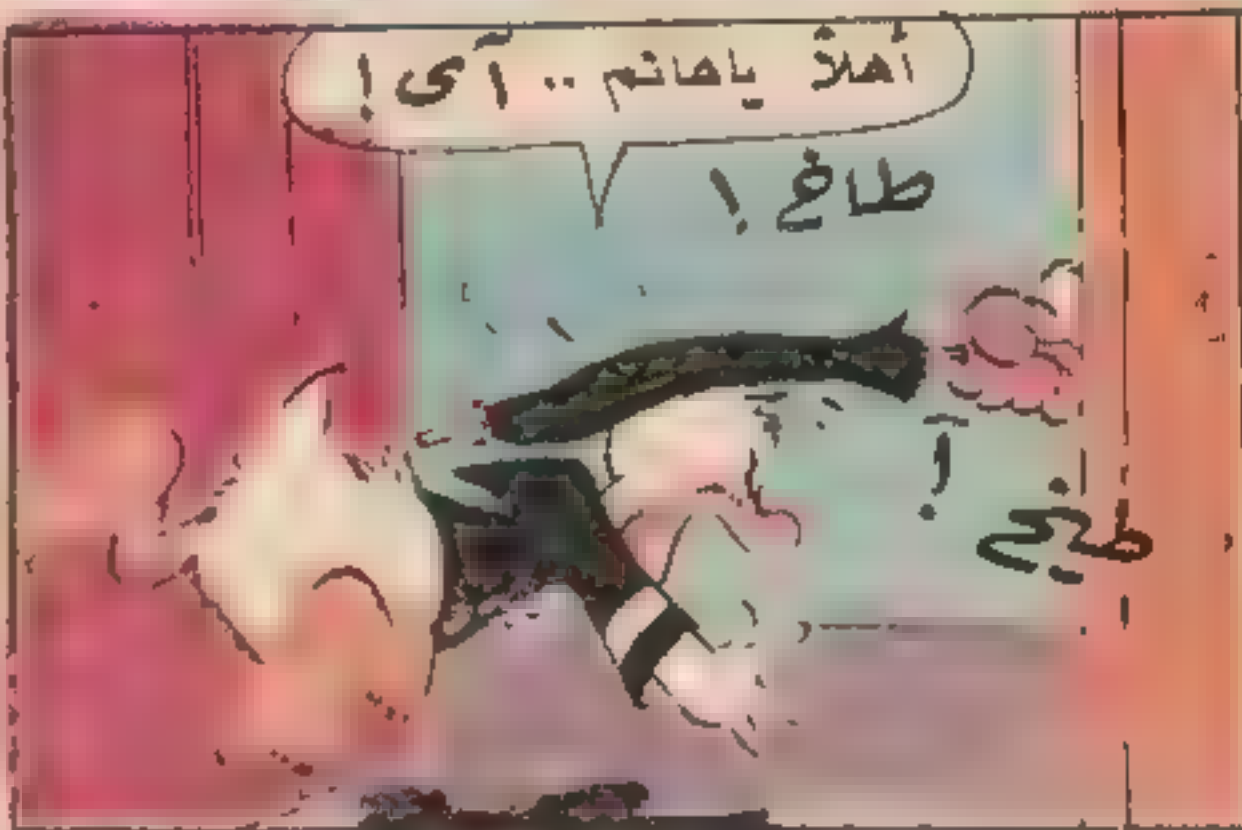
آتو.. زيزى ؟ لحظة واحدة  
مشان أفتح الباب !

ترن !  
ترك !



أهلاً يا هانم .. آى !

طافح !



عاوزه إيه يا سخيصة .. ؟!

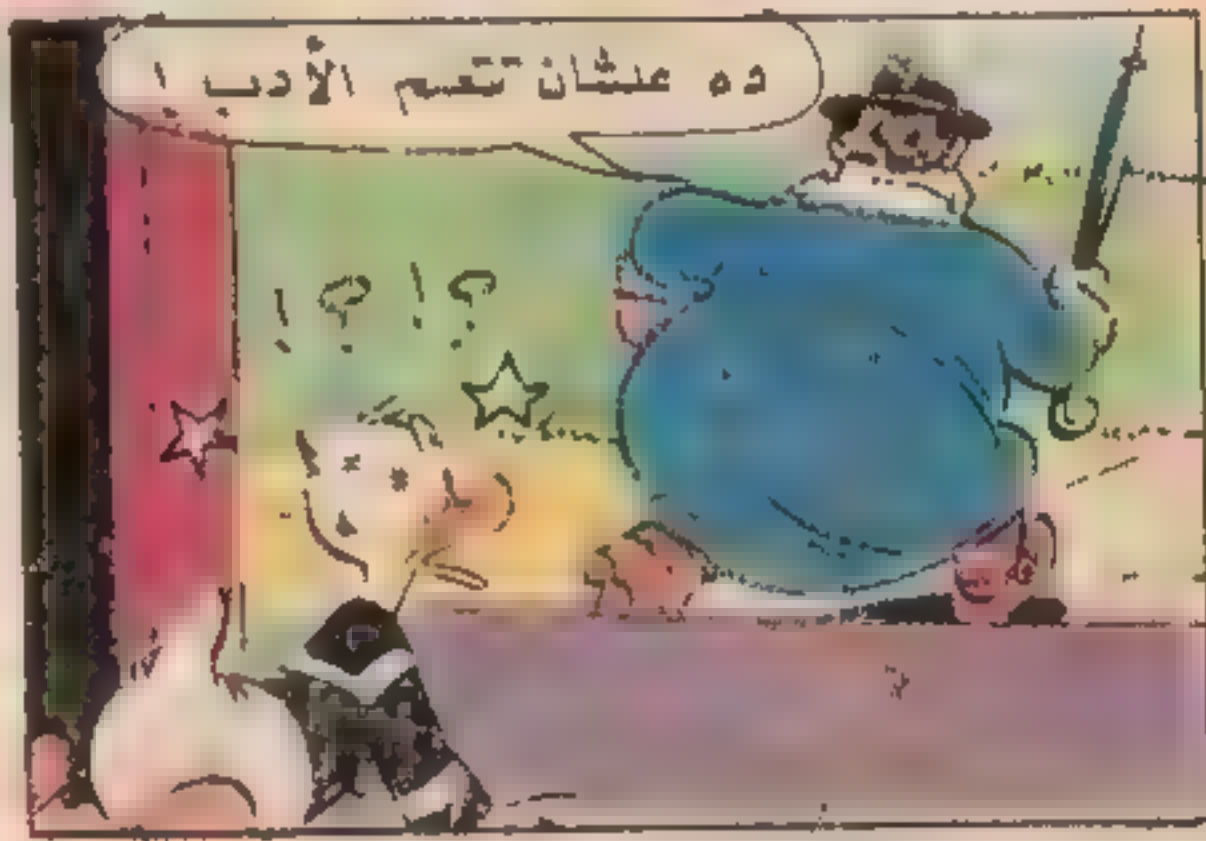
نظوف !



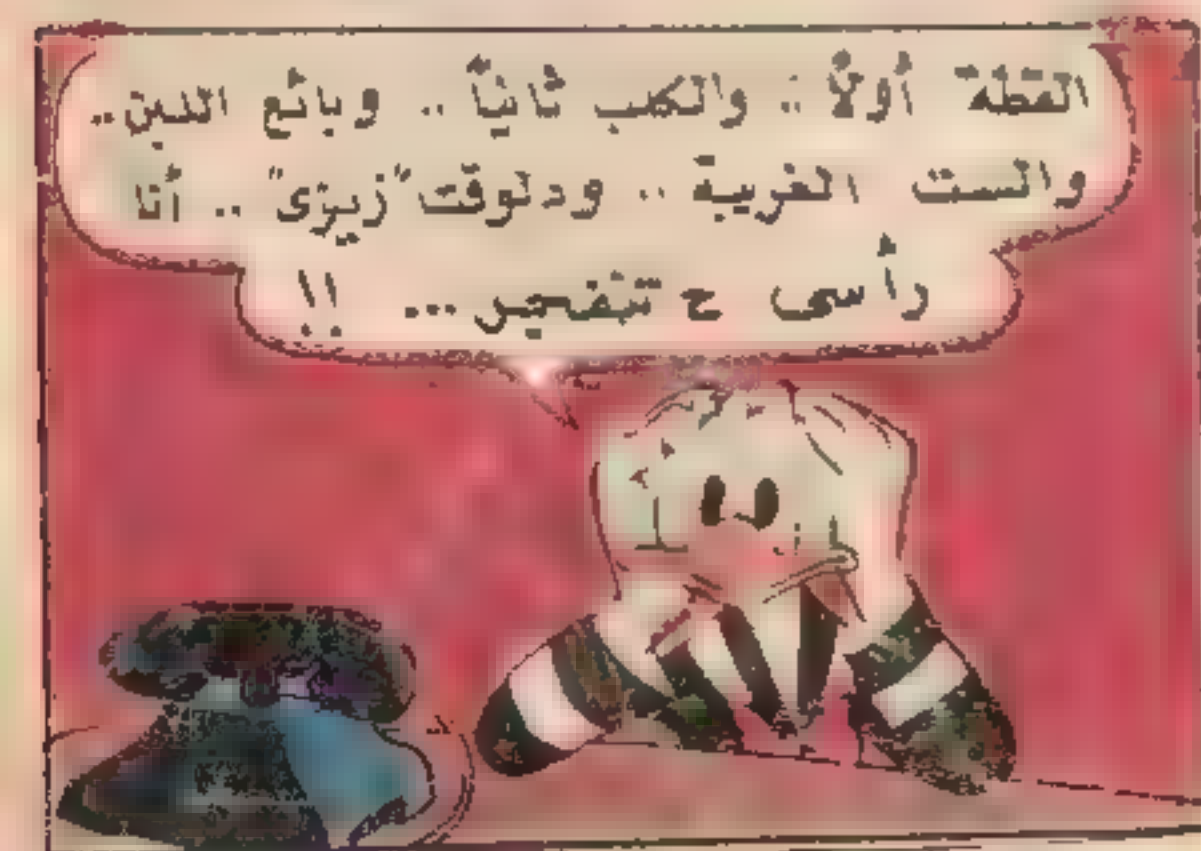
أنا عمري ماشفت انست دى !



ده علشان تقسم الأدب !



القطعة أولاً .. والكب ثانياً .. وبائع اللبن ..  
والست الغريبة .. ودلوقت زيزى .. أنا  
رأسى ح تنفجير ... !!



لانت الى ستين سخيصة ! إزاي  
تتجراً وتقول علو سخيصة ! أنا  
مش ح أكلهمك الى الأبد !









الناس .. والسبب الثاني أن ٦ من اللاعبين الاساسيين تغلبوا عن التدريب لتمثيل مصر ، وسر آخر أن لاعبي الاهلى كانوا مرهقين للعب موسمين متصلين بلا راحة ، كما أن خط هجوم الاهلى قد تعرض لاصابات كثيرة مثل طاهر الشيخ وجمال عبد العظيم ومصطفى عبده ، كما تعرض ثنائى الاهلى زيزو والخطيب للبعد عن الملاعب أكثر من خمسة شهور لاصابتهما .. وقد اكتملت أخيرا خطوط الاهلى .. أما مستوى الاهلى فى العام الماضى فلن نعود اليه الا قبل نهاية الدورى بأسابيع قليلة .



لقاء مع .....

حسن حمدى

## قيل لقلع الأهل وأبطال

عند يلتقى الزمالك وبعد غد يلتقى الاهلى بطل دورى مصر مع بطل دورى ألمانيا .. والصحافة العالمية كلها تتابع هذا الحدث ، وتنتظر نتيجة اللقاء ، فالفرق المصرية هى قاهرة ابطل العالم .. وقد يفعلها الاهلى ويضيف الى قائمة انتصاراتنا الكروية انتصارا آخر . حول هذا الموضوع وموضوعات أخرى نلتقى مع « حسن حمدى » صخرة دفاع الاهلى واللاعب الذى لا تخلو قائمة الاهلى من اسمه منذ خمس سنوات .. وهو أيضا كابتن الاهلى .

● لو طلبنا من كابتن الاهلى تقييم خطوط الاهلى فسيأذا يقول ؟

— نبدا بحراس المرمى فى وسط الظهر ، اكرامى .. يعيبه عدم دقة توقيت خروجه من المرمى ، ومحاولة تبرير أى خطأ يرتكبه ، مما يحرمه من الاستفادة من النقد الموجه اليه ، لكن اكرامى فى أحسن حالاته هذا الموسم ففقد نقص وزنه ، وزادت خبرته ، كما أنه ينهى اللعب بنفس الجدية التى يبدأ بها .

والحارس الثانى هو ثابت البطل وإن كان مستواه أقبل من اكرامى قليلا ، الا أن توقيته على الكرة مضبوطة ، وتحركاته واعية .

ومن عيوب خط الظهر هذا الموسم فردية بعض لاعبيه وخصوصا أحمد عبد الباقي وسرحان مصطفى يونس . مما جعل التغطية غير حاسمة .

وخط وسط الاهلى هو أضعف خطوطه هذا الموسم ، ويرجع ذلك الى اصابة بعض لاعبيه . وعبد دم دخول آخرين « الفورمة » مثل صفوت عبد الحليم وأنور سلامة ، ولولا وجود مختار على مختار لساءت عروضنا أكثر وأكثر .

أما خط الهجوم ، فإن تحركاته مع خط الوسط ليس فيها وعى العام الماضى ، فلم نر « هات وخبيد » مضبوطة حتى الآن ، كما أن تبادل المراكز لا يتم بالسرعة والطريقة المطلوبة .

● حسن حمدى واكرامى وضعوا فى قائمة الاحتياطى خلال البطولة الافريقية القاسية التى أقيمت بإثيوبيا فى الشهر الماضى ، ما تأثير ذلك عليك ؟

— لقد تم اختيار أفضل العناصر لتمثيل مصر فى هذه البطولة ، ولابد أن يكون هناك احتياطى .. وهذا لم يزعجنا أنا أو اكرامى ، فنحن جميعا نلعب من أجل مصر .. من أجل اسمها .

● وما رأيك فى الفرق الافريقية ؟

— الفرق الافريقية تلعب بخشونة وعنف ، وهذا العنف ينعكس أيضا على جمهور المشاهدين .. ويصبح اللعب فى وسط هذا الجو مخاطرة .. لكن فريقنا أكثر فرق افريقيا خبرة وهرمنة . وعيب لاعبيننا ضعف البنية بالنسبة لعمالقة افريقيا .. وقلبي مسرع الاهلى والزمالك اللذين سيمثلان مصر فى البطولات الافريقية القادمة .

● نعود الى الاهلى .. فى بداية الموسم ظهر الاهلى بغير مستواه ، واستمر ذلك حتى بداية السدور الثانى . ما السر فى ذلك ؟

— عدة أسرار .. أولها أننا وصلنا القمة الموسم الماضى . والحفاظ على القمة صعب ، وأى هبوط « للبطال » يظهر مكبرا أمام

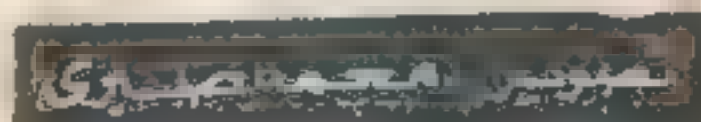
● كابتن حسن ما رأيك فى لقاء الاهلى وبطل ألمانيا ؟

— نادى بروسيا متيش جلادباخ هو بطل دورى ألمانيا منذ عام ١٩٧٠ وحتى الآن ، وهو يضم من بين نجومه أربعة أبطال اشتركوا فى الفريق الألمانى الفائز بكأس العالم عام ١٩٧٤ ، وهم : تيرز ، ويوهانوف وهانكس وفوجنس ، وهى فرصة ليرى جمهورنا كل هؤلاء النجوم مرة واحدة .. ومن ناحيتنا استعد الاهلى لهذه المباراة ، وسنبذل كل جهد لنخرج مباراة نظيفة تليق بتاريخ الاهلى وسمعته وجمهوره الكبير ، بغض النظر عن النتيجة ، ولا ننسى أن الاهلى هزم « بنفيكا » بطل كأس أوروبا وكأس العالم .. والكرو أجوال .

● حسن حمدى .. الصخرة البيضاء ، وزير الدفاع .. أطلقها النقاد كلقاب لك لثبات مستواك ، ما هو السعورك وأنت فى الملعب وصاحب هذه المسئولية وليست اللقب ؟

— فى الملعب لا أهتم ولا أفكر فى غير الكرة .. عندما تكون معى ، أمر ، أراوغ ، وعندما تكون معى الخصم أراهم وأغطى وأشتت الكرة حتى لا يصاب مرماي .. وعندما أكون بدون كرة أراقب خط سيرها ،

وأخير مكاني للتوقعات المنتظرة وأحذر زملائي ، يعنى أفكر فى الكرة وبس !!







لعب الكرة بالكعب



تنطيق الكرة

وعموما هابنا هذا العام ظهور  
الفردية بيننا •  
● وعيوب حسن حمدي شخصيا  
- الكرات العالية تحتاج مني الى  
زيادة اهتمام ، يعني الى تدريب  
جيد على ضربات الرأس ، كما انني  
لا اقوم بدوري الهجومى •  
● وقصر القامة ليس عيبا في  
المدافعين ؟  
- طولى ١٧٢ سنتيمتر ، واعترف  
اننى قصير جدا بالنسبة للمدافعين ،  
وانا اعوض ذلك بسرعة الانقضاض  
والمرونة ، وفهمي للكرة دون الاعتماد  
على العنف •  
● ما هو اقصى ارتفاع تحصل اليه

## كأس العالم

الفريق الاول عام ١٩٦٧ ضد  
الترسانة وتحت الاضواء الكاشفة •  
● كم عدد المباريات التي لعبتها  
مع الاهلى ؟

- منذ ١٩٦٩ ، وانا لاعب اساسي ،  
لعبت جميع مباريات الاهلى المحلية  
والدولية ، عدا مباراة واحدة ، هي  
مباراة الاهلى والزمالك عام ١٩٧٣  
لان يدي كانت مكسورة !!  
● وعن نفسك ماذا تقول ؟

- اسمى بالكامل محمد محمود  
حسن حمدي ، والشهرة حسن حمدي  
٢٦ سنة ، بكالوريوس تجارة بدرجة  
جيد ، واحضر للماجستير في الادارة  
مجدد حاليا بالقوات المسلحة ،  
شقيق لثلاثة ذكور اكبرهم اسماعيل  
حمدي بطل العسالم العسكري في  
الرحاية • انام يوميا من ٨ الى ١٠  
ساعات •

● وهواياتك ؟

- البلياردو ، وقد حصلت على  
بطولة النادى الاهلى ، وكانت المباراة  
بين لاعبي الكرة ، والصيد ، وانا  
ضارب اساسي في التيرو وبالتحديد  
في حمام الحفرة ، وانا لا استمتع  
حاليا بهذه الهواية نظرا لتعارض  
مواعيد الرحاية مع تدريب الكرة !!  
● واصدقاؤك ؟

- ثلاثة اصدقاء لا نفترق عن  
بعض ، ميشيل صديق الطفولة  
وجارى ، وعادل عزيز لاعب الاهلى  
السابق والشرطة حاليا ، وجارى  
في السكن ايضا ، واحمد قطان وهو  
سعودى • واصدقاؤى لهم حق نقدي  
وتوجيهي ولى ايضا نفس الحق •



امتصاص بخارج القدم اليمنى

امتصاص بالقدم



عند ضربات الرأس ؟  
- انا افسس في ضربة الرأس  
وجسمي كله مفرد ، وانا ارتفع  
عن مستوى الارض اثناء القفز من  
٧٠ الى ٧٥ سنتيمترا •

● وسر نجاحك كمدافع ؟

- انا اؤدى واجبي أولا ، وعلى  
فكرة في بداية حياتي الكروية لعبت  
مهاجما ، ولهذا فانا اعرف نوايا  
المهاجمين ، واختار التوقيت المناسب  
للانقضاض على الكرة أو الانطلاق  
بها •

● والمهاجم الذى تعمل حسابه ؟

- اى مهاجم خبير أو ناشئ له  
عندى ألف حساب وحساب ، لكن  
هناك حسابا خاصا للاعبين : أبو  
جريشة ، الاسماعيلى ، والشاذلى  
« الترسانة » لان الفرصة لاي منهما  
بهدف داخل المرمى •

● ما هو دورك ككابتن ؟

- داخل الملعب انا مسئول عن  
تنفيذ خطة المدرب وتوجيه اللاعبين  
الى الواجبات أو الاخطاء ، امسا  
خارج الملعب فانا اشعر بأن مشكلة  
اى لاعب هي مشكلتى ، واسمى  
جاهدا لحلها ، وانا اؤدى هذا  
الدور منذ ٤ سنوات وقبل اختياري  
« كابتن » للفريق •

● هل تذكر اول مباراة لك مع  
الاهلى ؟

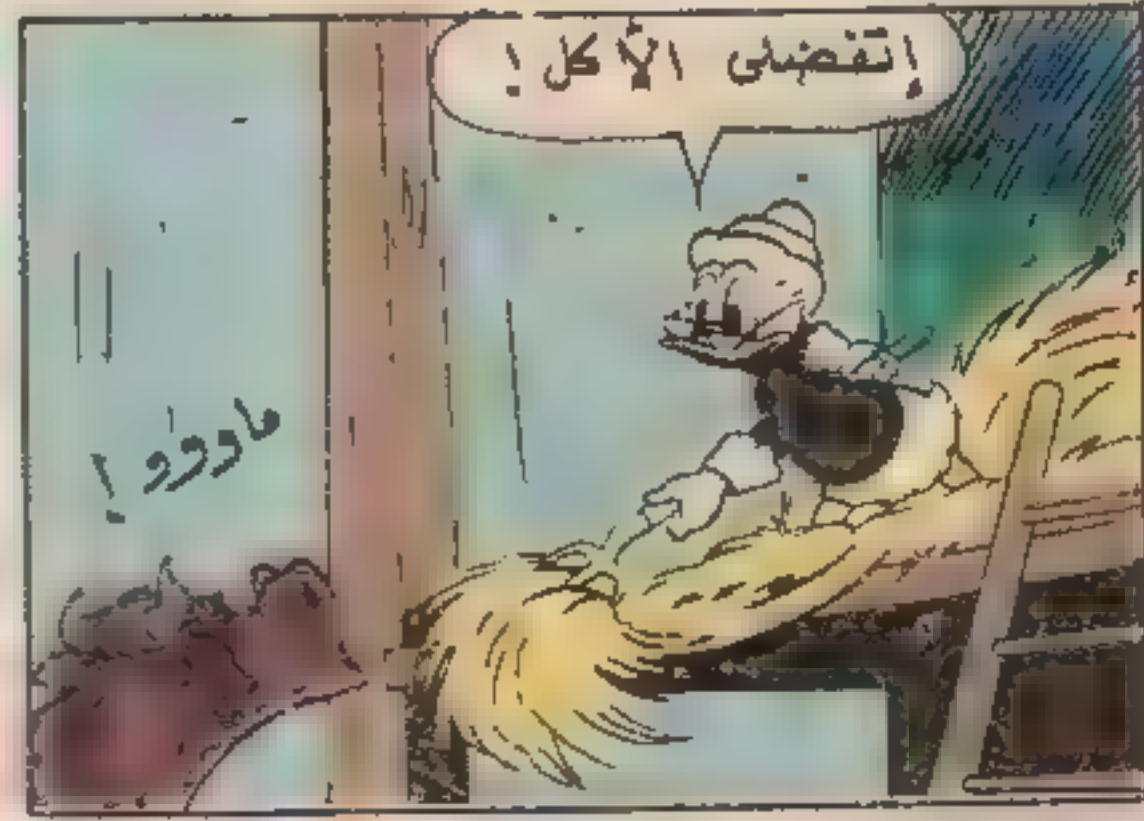
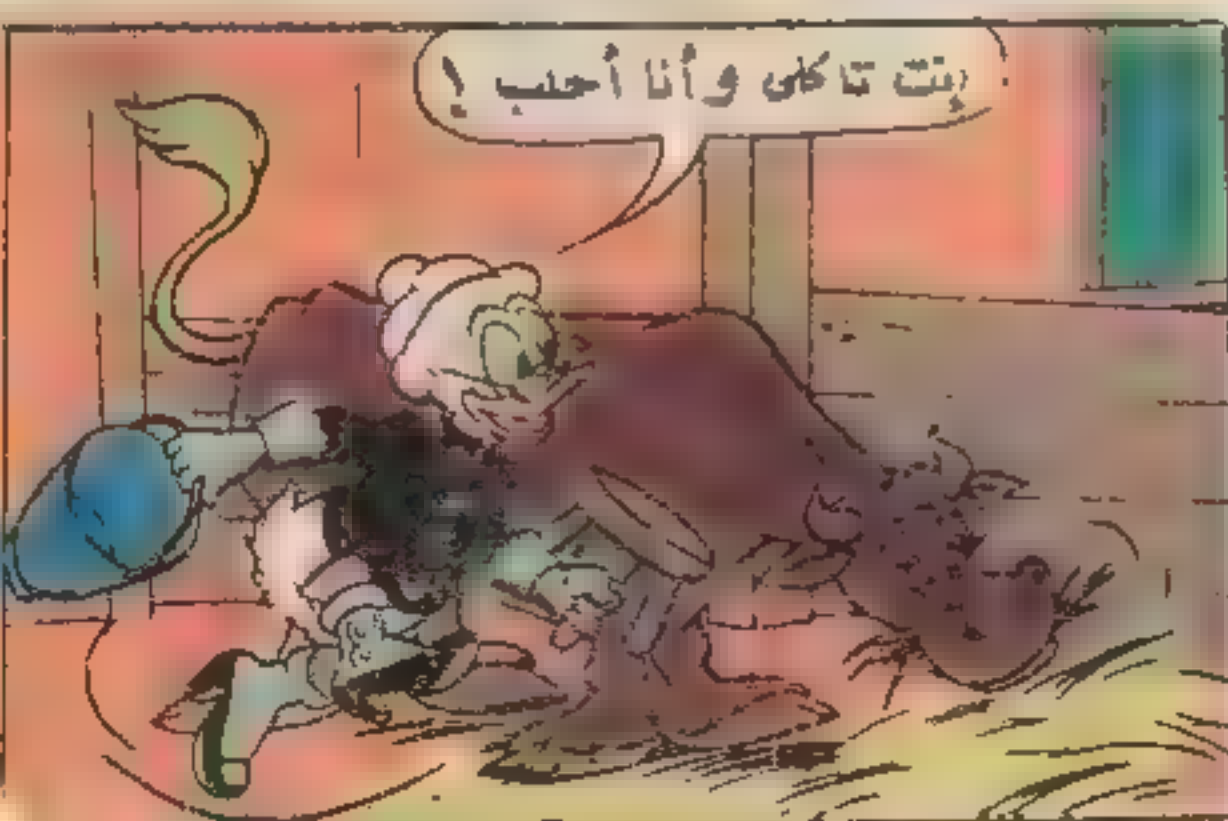
وعمرى ١١ سنة وانا لاعب في  
فرق الناشئين ، والفرقة الوحيدة  
التي لم ألعب بها هي فريق تحت ٢١  
سنة ، فقد انتقلت من تحت ١٨ الى  
الفريق الاول ، واول مباراة مسع



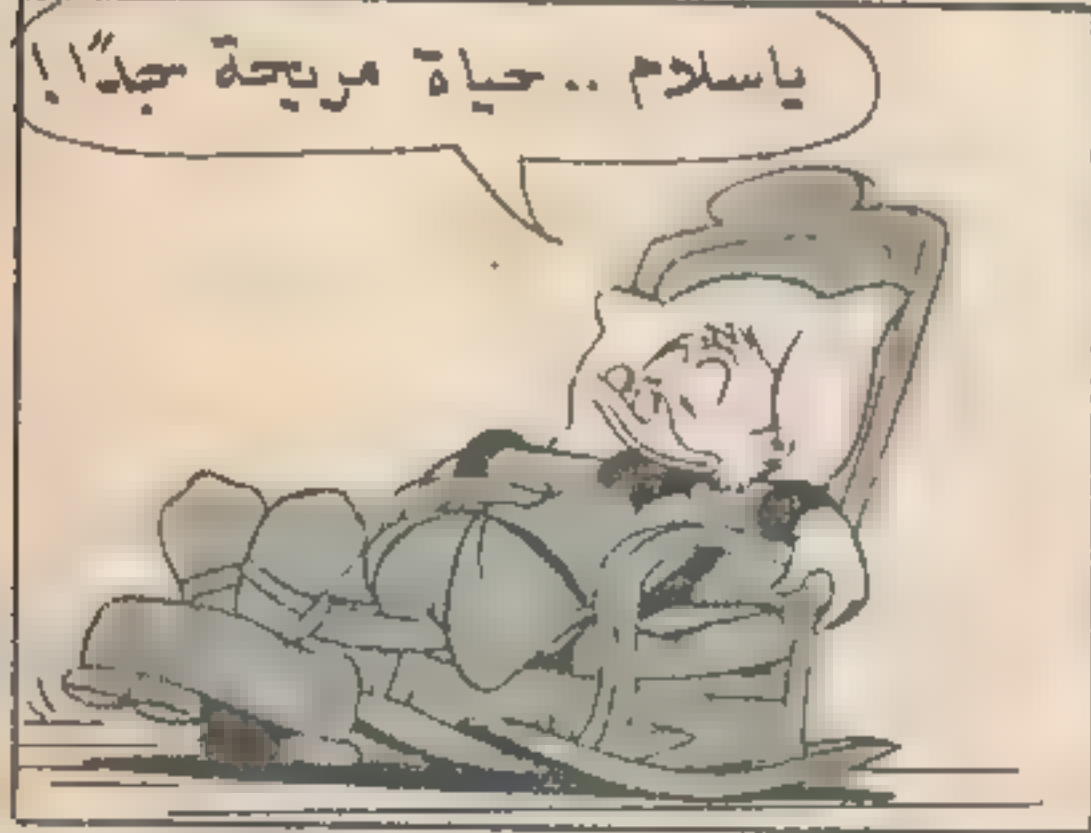
# حياة مريّة تبدأ !













يا مسكين.. أحضر لك  
الغدا وحالاً !



مع إن الساعة دلوقة ١١ صباحاً !



يا جدتي !

لحظة واحدة يا ذهب !



إتسند على ذراعي !

يا سلام على راحة التريف !



ما فيش عمل ولا متاعب !

ياهه !



أعمل إيه في التجرد ده ؟ !



أنا أكلت يا جدتي !

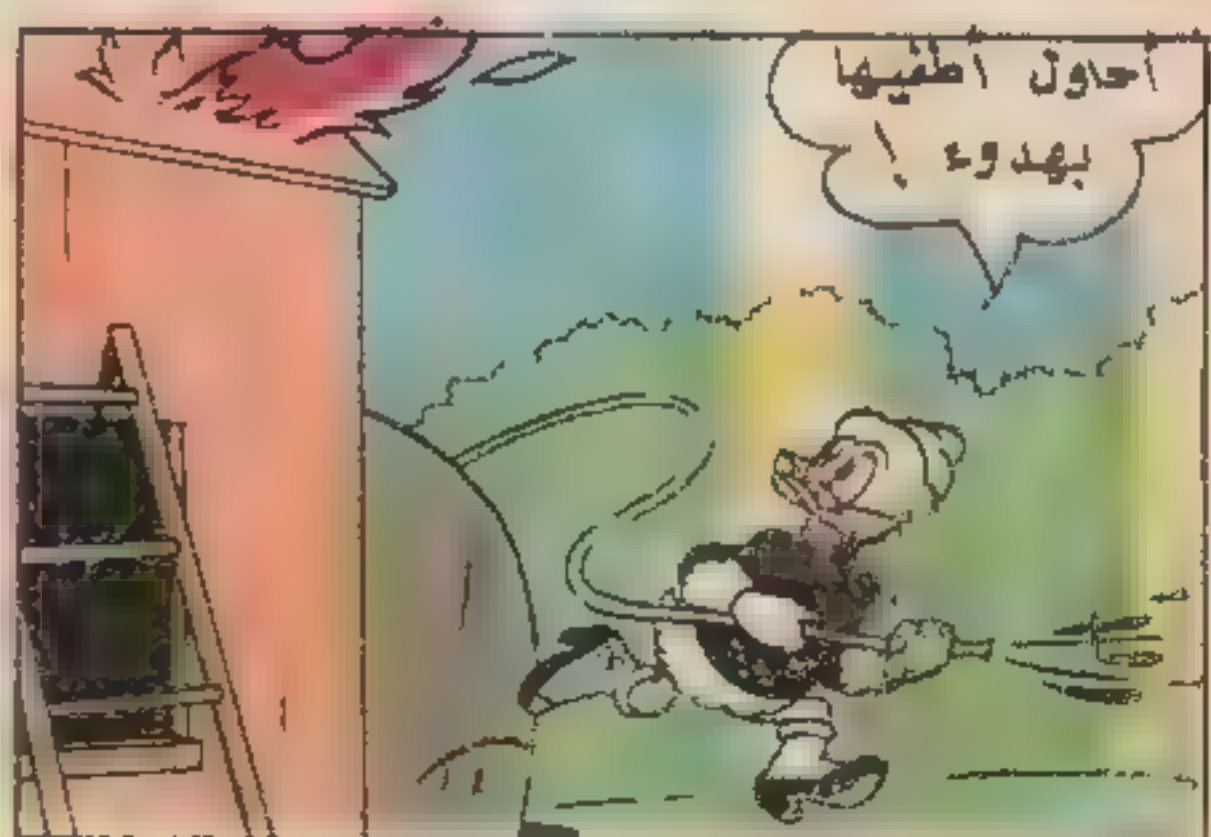
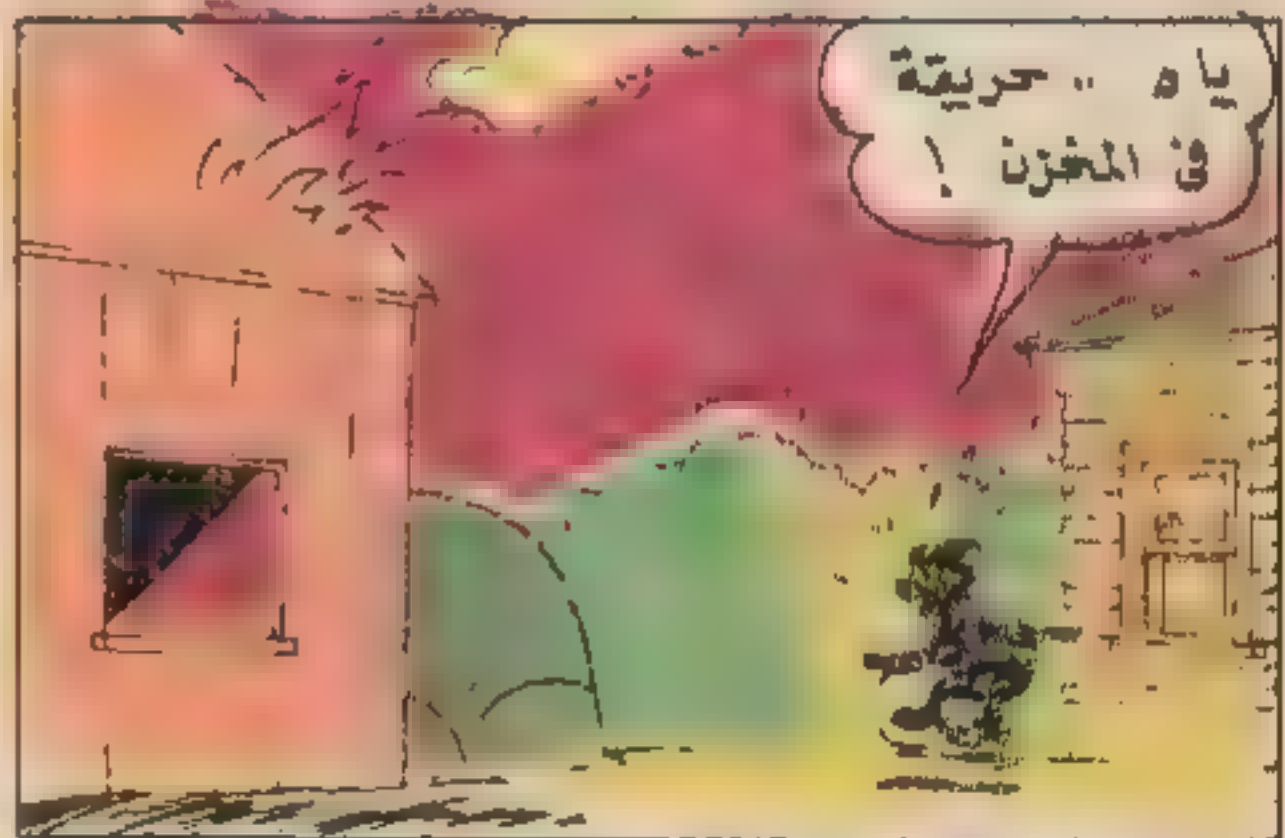
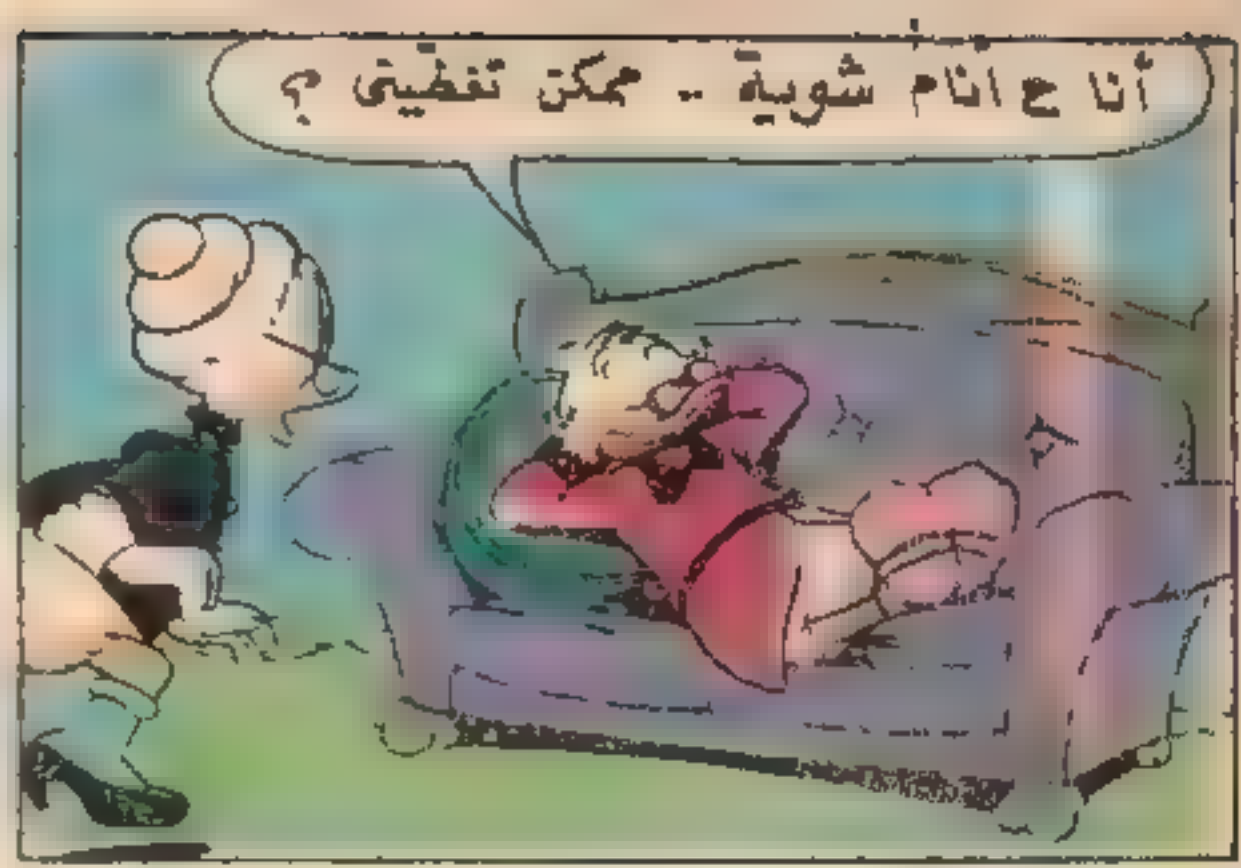
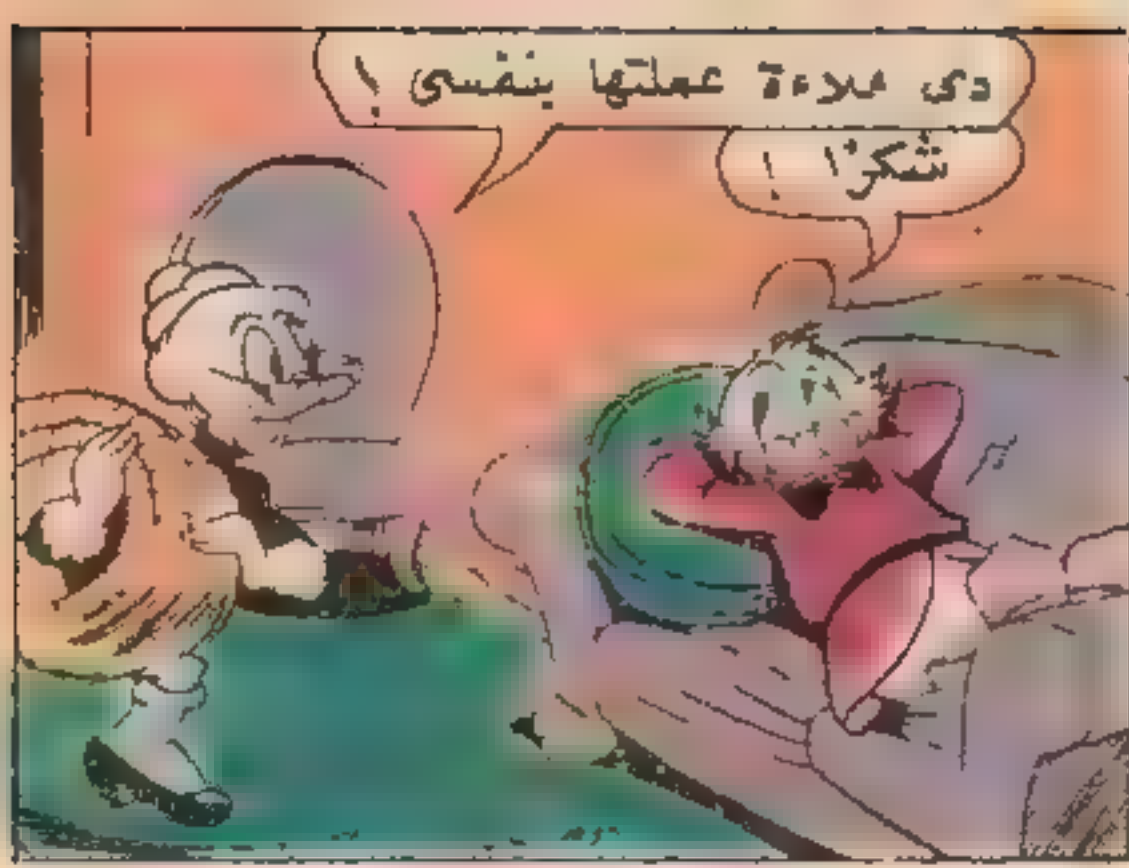
جاية حالاً !



ح يخلص في القمح !













دار المعارف بمطرد تقدم



المفامرين الثلاثة في المغامرة رقم ٧٤

# لغز أم الشعور



حسن

وضع المفتش صدى رسالة ممزقة بين أيدي المفامرين الثلاثة لتسليط وقت الفراغ ..  
ولكن الرسالة وصلت بهم إلى مغامرة من أخطر المغامرات .. فهناك عند أم الشعور  
يختفي كل إنسان ، وانخفض ممدوح أيضاً ، وبدأ البحث وراء أخضر  
عصابت سمعت عن راعته الآن ..

تري ماذا حدثت ..  
لهذا ما استغرقه في  
لهذا اللغز الطير ..



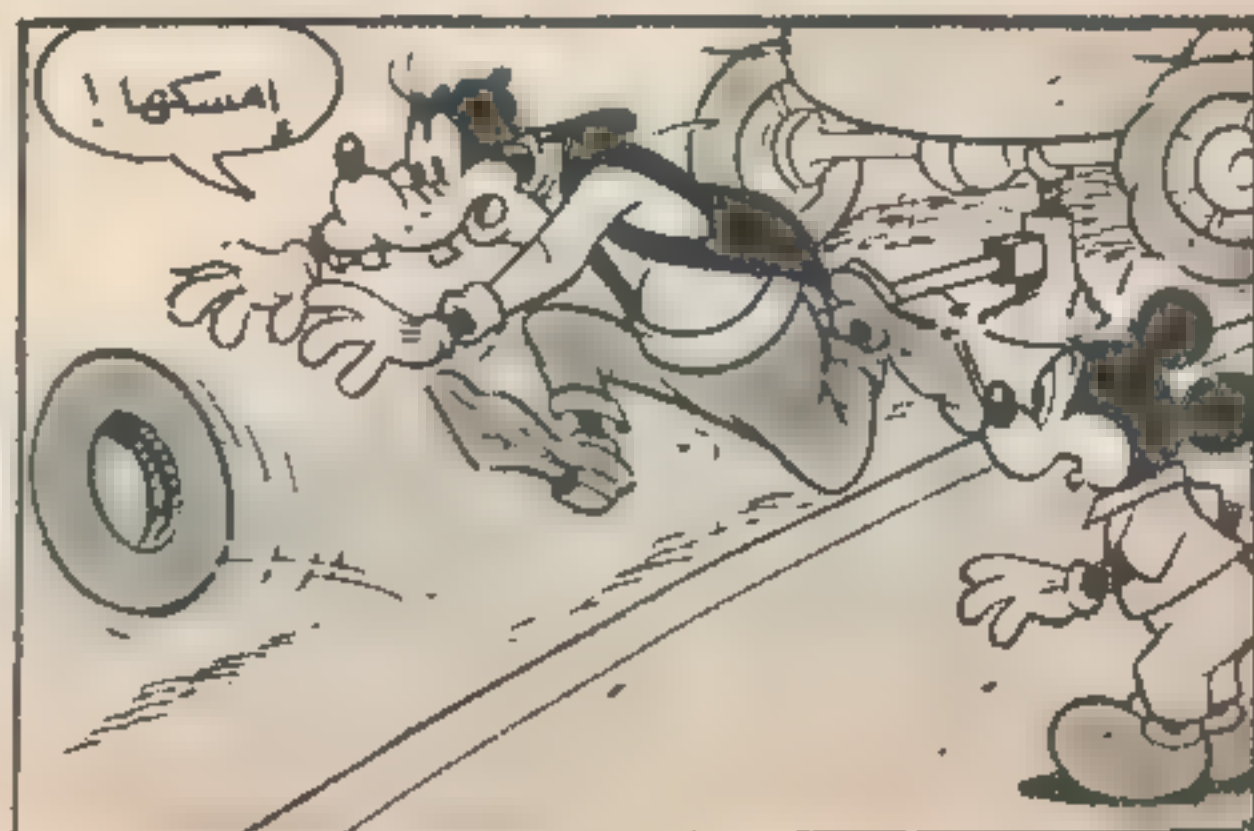
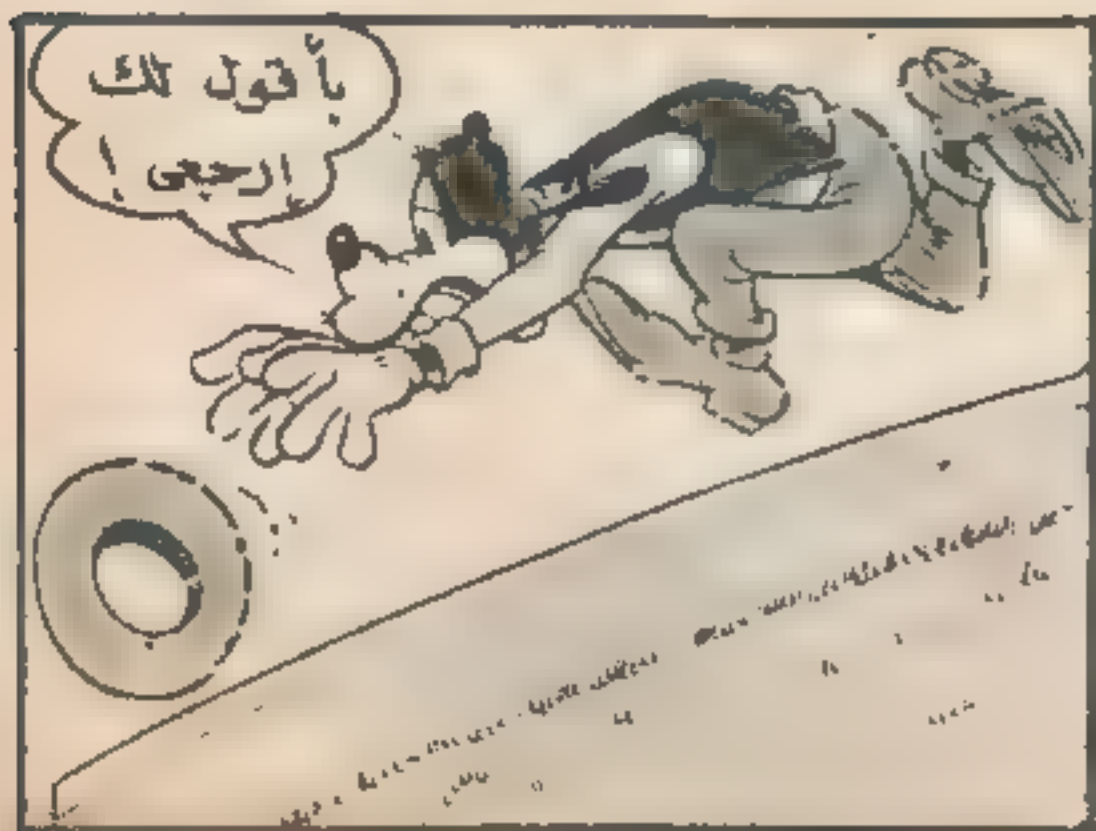
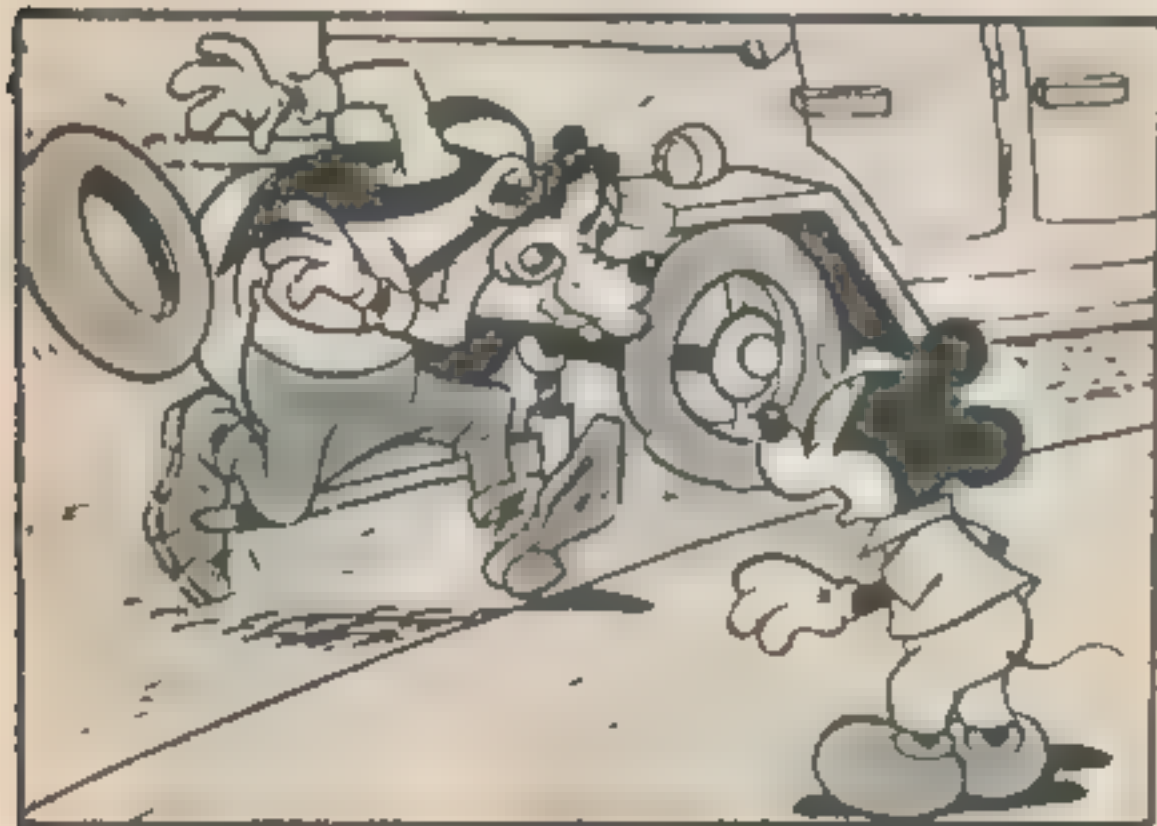
هاريك



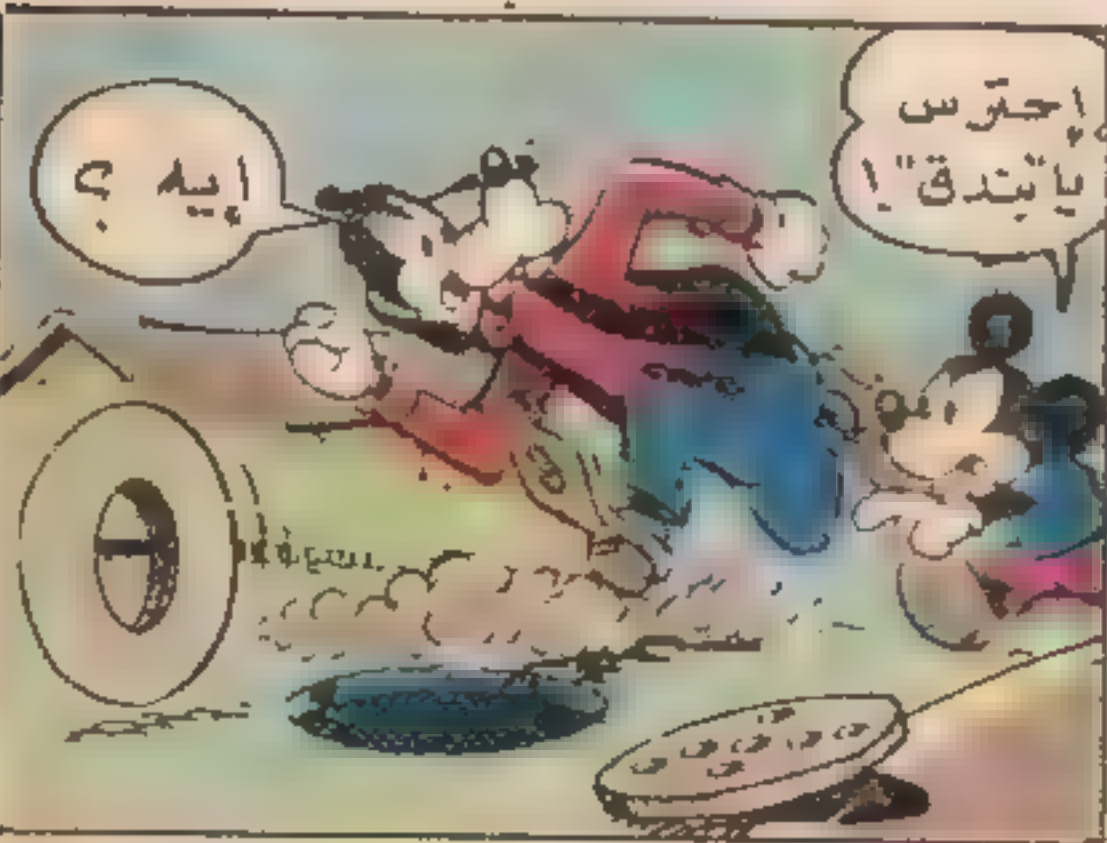
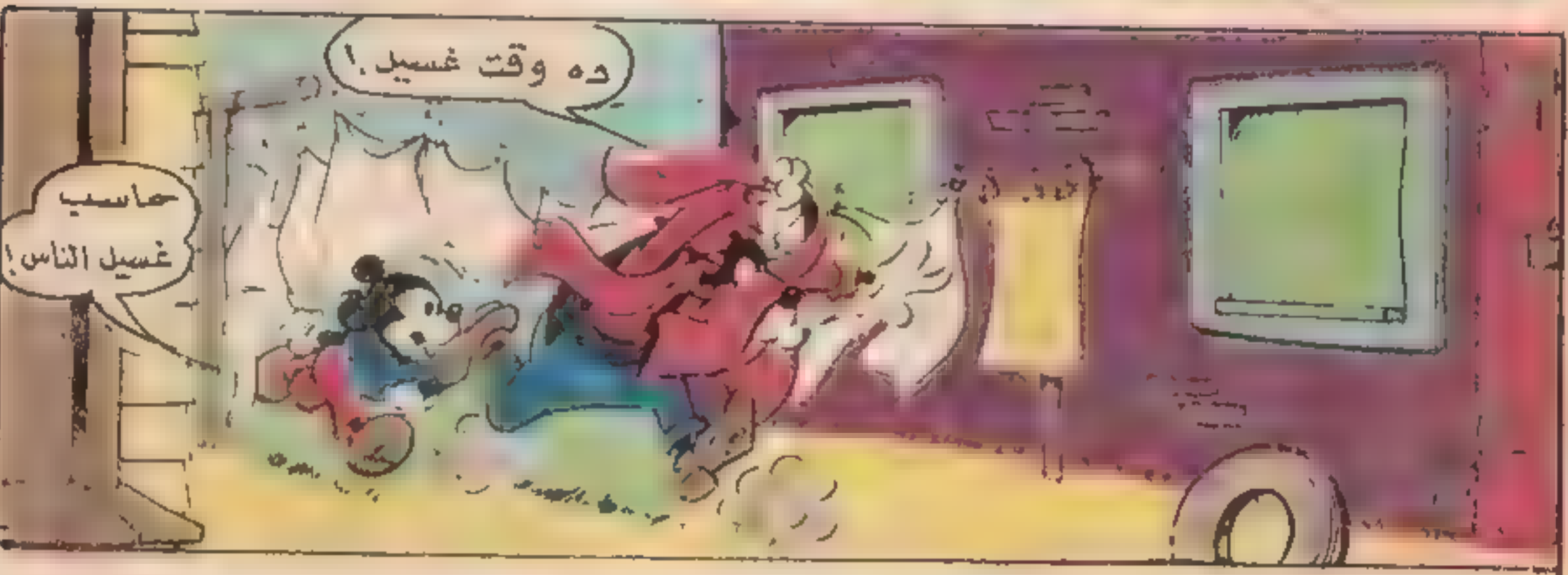
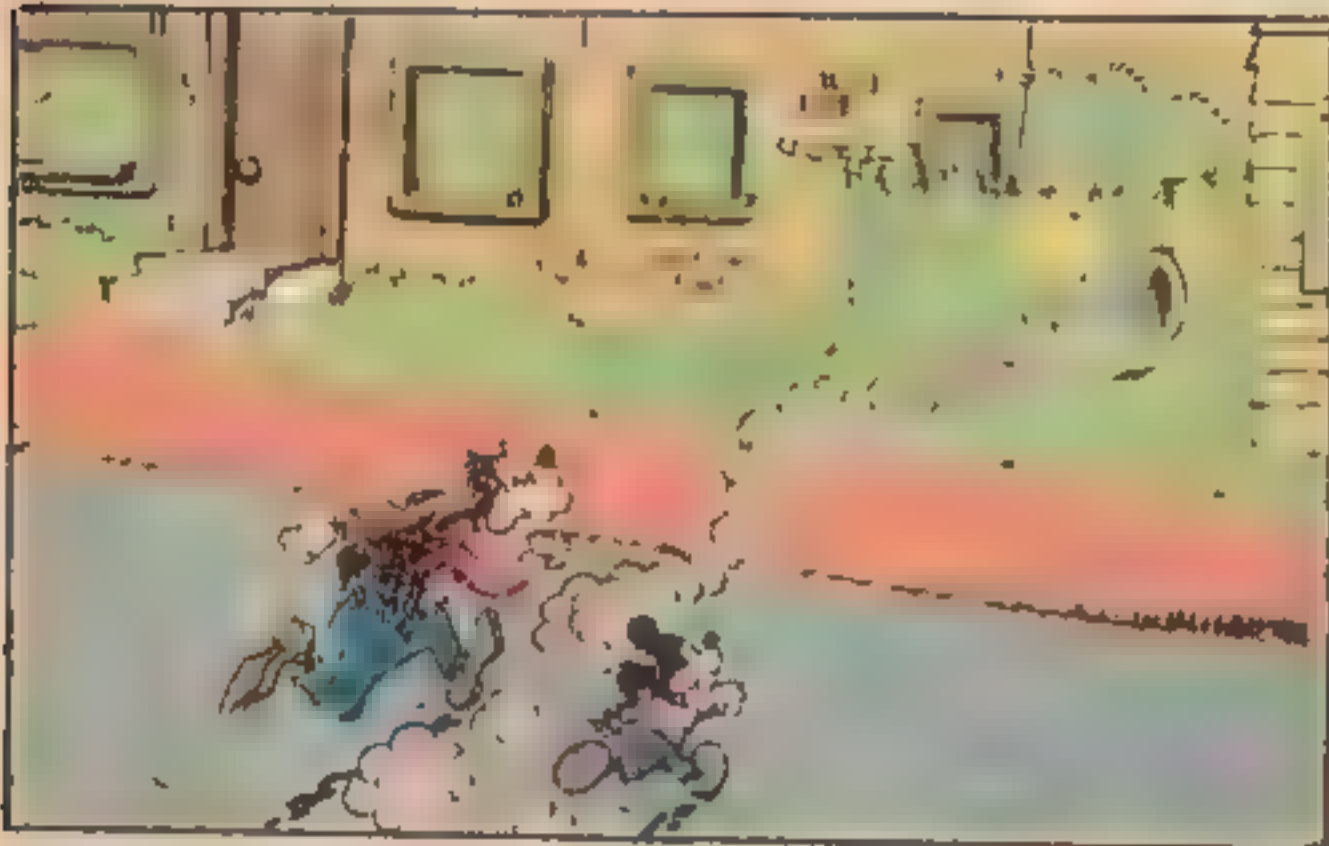
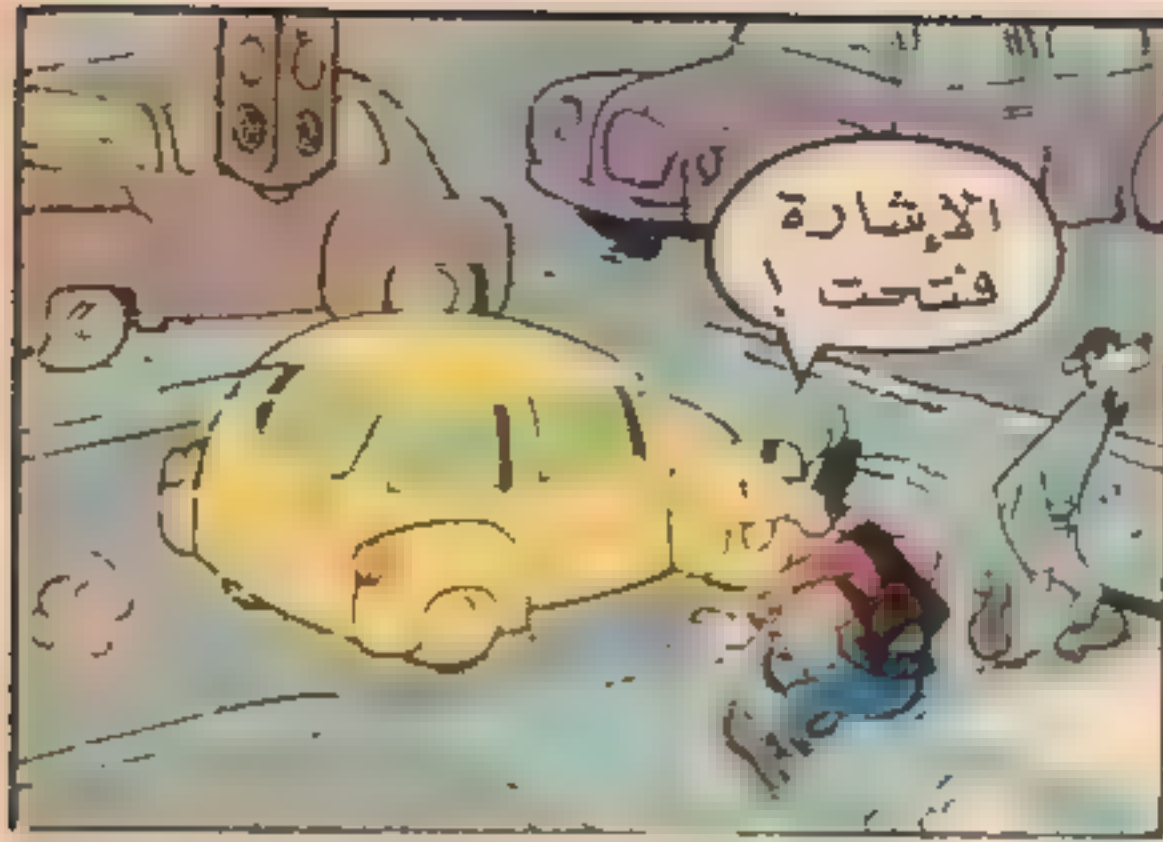
تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا  
والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. صدد برية ٢٣٢٠  
بيروت ومن جميع المكبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي



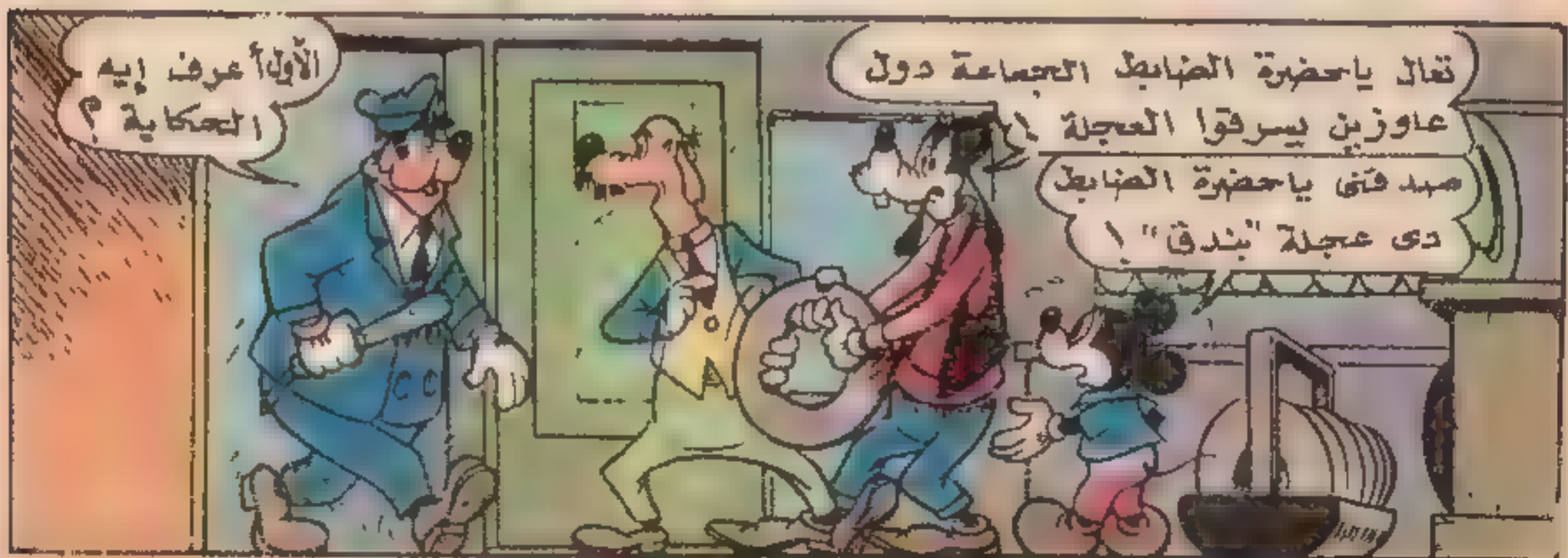
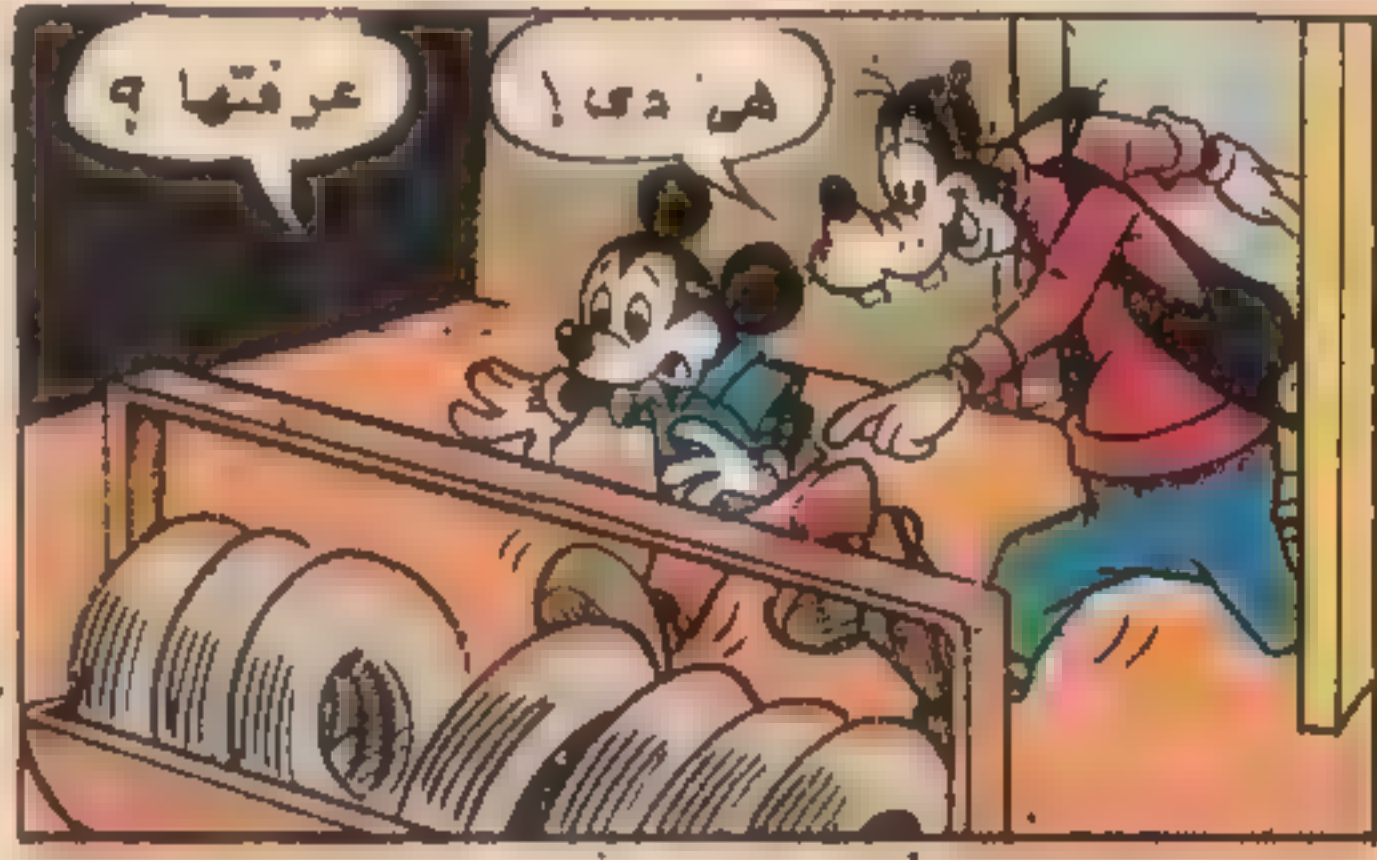
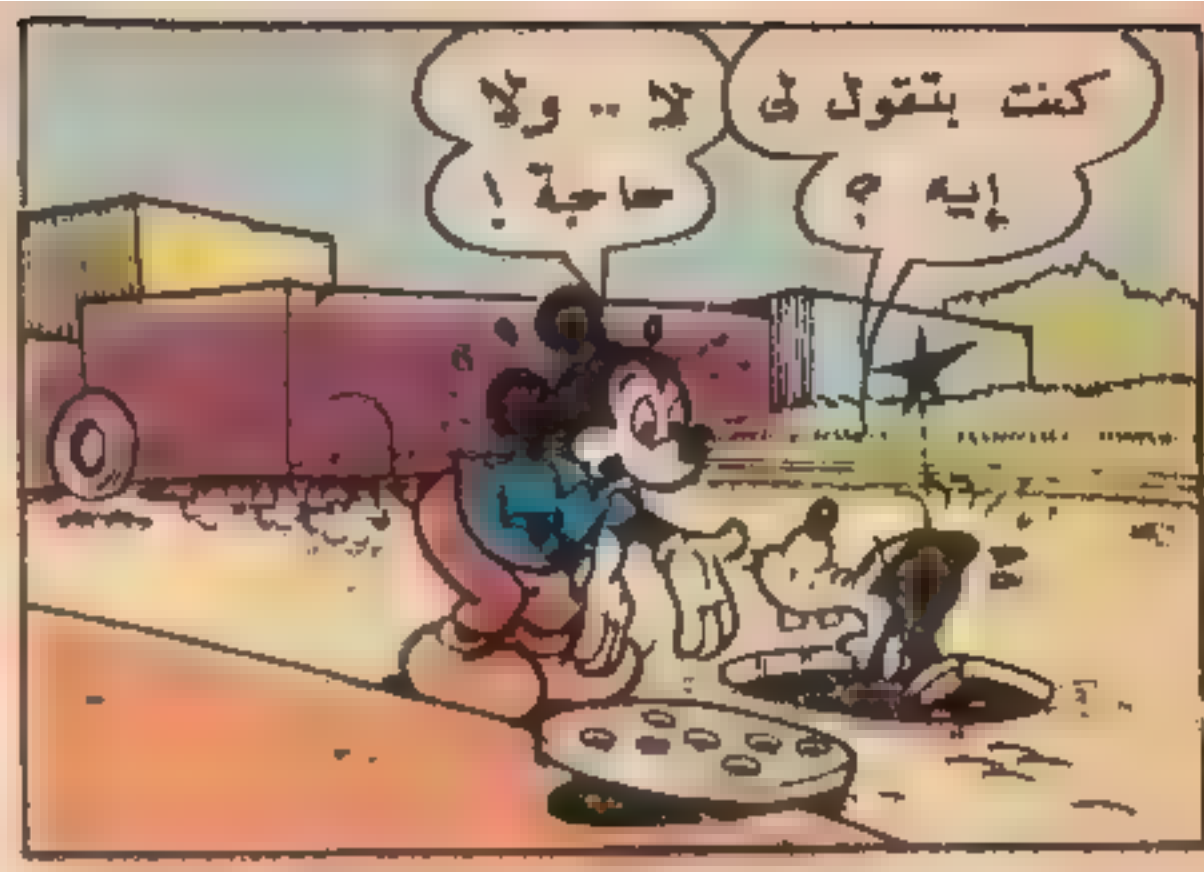
# العَجَلَة الهَارِيَة !





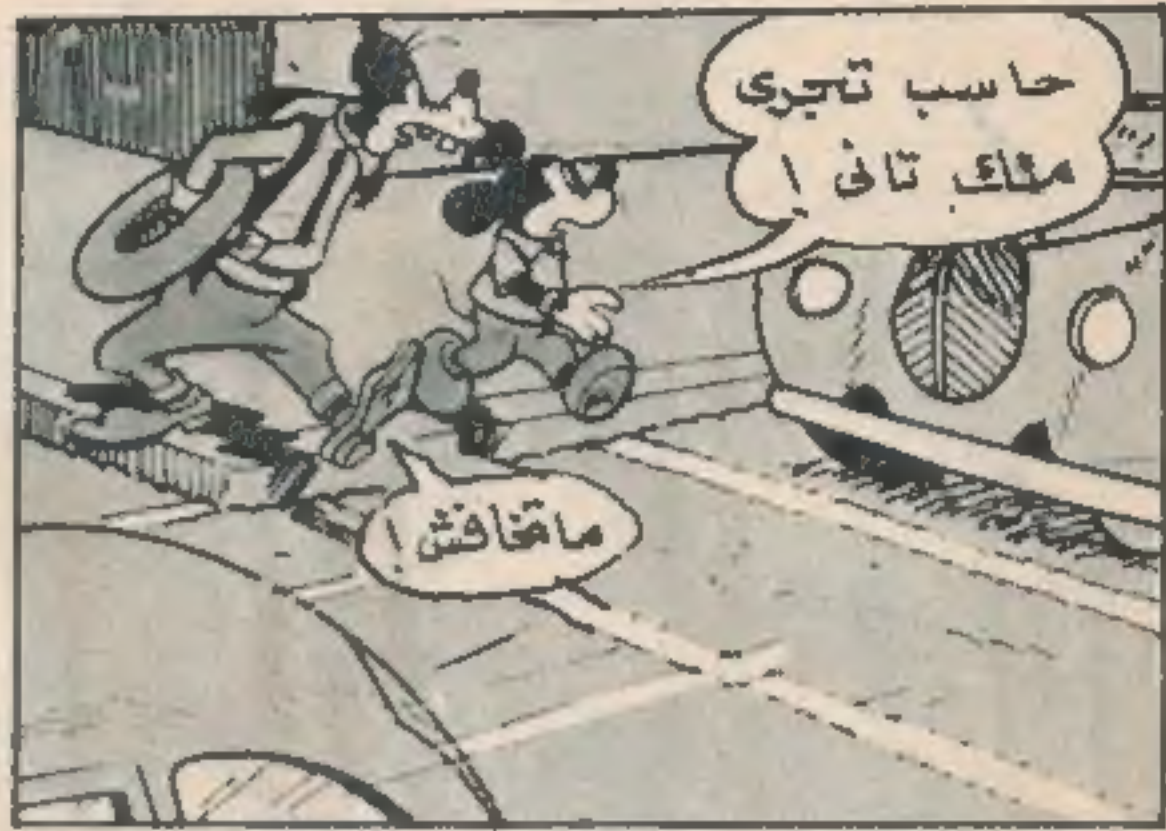






حل الترحلق على الماء : في الرسم رقم ٢-أولا : عصا العلم أطول  
ثانيا : مقدمه انكاس سوداء - ثالثا : خشبة الترحلق الأولى أصغر - رابعا : تنطه  
عرق ناقصة من الوجه . وفي الرسم رقم ٣- أولا : العلم أصغر - ثانيا : انكاس أقبل  
عرصا - ثالثا : المانوه أكبر قليلا - رابعا : خشبة الترحلق اليسرى الأصغر .





الدليل الأول على كذب كامل : في الصورة الأولى الشجرة عليها أوراق - في الصورة الثانية يأكل زبائن المطعم في شرفة المطعم الخارجية وأحدكم يأكل البطيخ وهو فاكهة صيفية - وكل ذلك لا يمكن أن يحدث في الشتاء .. وهو الفصل الذي تمت فيه السرقة . وأن فان المتهم يظهر للمفتش عاطف صورا اخذت في وقت سابق على وقت ارتكاب السرقة وذلك ليحاول اثبات عدم وجوده . لكن الصورة التي قدمها اليه تتجربته :



## مسابقة فكر وفن

في مسابقة « فكر وفن »  
الاسبوعية فازت الصديقة  
ولاء عيد ابراهيم - كثر  
شكر - بثلاث قصص من  
الشعر - وفازت الصديقة:  
نهاد حلمي محمدي -  
العوامدية - بلصتين من  
الطومات .

## شرح هدية العقد

صديقي .. صديقي ..

يسعد ميكي ان يقدم لك في هذا العدد ، والعدد  
القادم مجموعة طوابع لشخصيات ميكي ، وهي طوابع  
جميلة ملونة ، ولتعمل على هذه المجموعة قص حول  
كل طابع بعناية لم نضعها في اليوم الطوابع الخاص  
بك - والى اللقاء مع العدد القادم .



بريد القراء

## زرقعة السماء

● تنبأ معظم الحيوانات  
والطيور بتغير الجولتجمع  
الانعام قبل هبوب الزوايح،  
وتفاد الطيور المائية  
البحار قبل هبوب  
الواصف، وتلج الكلاب  
شدة قبل حدوث الزلازل.  
● السبب في زرقعة  
السماء ان الطير يمتص  
جميع الالوان من اشعة  
النفس ما عدا اللون  
الاردي .

الصديقة : نهاد حلمي  
محمدي - العوامدية

## صباح الخير

صباح الخير يا نسمة  
على حدود المسفار بتاهل  
صباح الخير يا زهرة  
حب المسبح .. والفتى  
صباح الخير .. يا طيور  
يا عصفور الجنة طيرى ورفل  
يا عصفور الكناري فنى واخرى  
يا نيلنا يا عظيم على مسطتك  
الشجار جميلة يهيل معافا غصنها  
تصبح عليك نطيك من نعم ربها  
صباح الخير يا اخي ..  
واخوها واخوها واخوها  
كلمة صباح الخير ..  
عسى ما يدل ودهاء ..

ولاء عيد ابراهيم - كثر شكر -  
لقوبية ..



## مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهىء الفاز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة  
المنشورة هذا الاسبوع الصديقي: وليد شوقي  
فرج - القاهرة وفاز بمجلة ميكي - كما فاز  
الاصدقاء : محمد طلال نصر الدين - جدة -  
بقصة - محمد عبد العزيز محمد - الاسكندرية  
- مجموعة طوابع - محمد حسين عبد الهادي  
كثر الزيات - مجموعة طوابع .

افقيا : ١ - من شخصيات مجلة ميكي .  
٢ - نكتب به ، عكس نهار . ٢ - « أنت »  
بالاجنبية ، وحدة لقياس الاطوال ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣



عزیز، لایف

۵۴





